



CIENCIA EN ACCIÓN

Las investigaciones que se realizan en la UNaM se enfocan en mejorar la calidad de vida de la comunidad. Los proyectos científicos también son pensados como un servicio para transformar realidades y generar resultados concretos en la región. **3**

COMUNIDAD **29**

Un análisis sobre los medios de comunicación

EFEMERIDES **38**

El trabajo infantil en las zonas rurales

GRADUADAS/OS **40**

David, una historia de superación

UNIVERSITARIAS **48**

Los desafíos para elegir una carrera

ÍNDICE

3 a 18

INFORME ESPECIAL

19 a 25

CIENCIA

26 a 35

COMUNIDAD

36 a 39

EFEMÉRIDES

40 a 42

GRADUADAS/OS

43 a 44

SALUD

45 a 52

UNIVERSITARIAS

53 a 54

NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE HACER CIENCIA?

Por **Pedro Darío Zapata***

Las universidades son instituciones presentes en territorio y por eso es importante que a través de las actividades de investigación y desarrollo tecnológico se atiendan las necesidades de la sociedad.

La ciencia es una actividad sustantiva para la universidad pública, por lo tanto, es un gran compromiso que deben asumir nuestros docentes. Pero seguramente te estarás preguntado por qué es relevante y la explicación está en **el impacto que tiene la ciencia en la vida diaria**. Para comprenderlo podemos analizar nuestra realidad y reflexionar cómo la ciencia nos da respuesta a cada aspecto que consideramos rutinario. Propongo que hagamos ese ejercicio...

Cada día, me levanto y preparo un mate, con yerba suave y algunos "yuyitos digestivos". La yerba lleva un proceso que inicia con la cría en invernáculos de plántulas que al crecer van pasando a macetay luego a campo. En este proceso debemos cuidar que las plantas estén saludables y evitar agregarle químicos en exceso para que cuando tomemos un mate, consumamos únicamente los productos saludables que produce. Para esto **hay varios equipos de la UNaM que trabajan seleccionando nuevas estrategias de fertilización y formas orgánicas de combatir las plagas a través de los denominados "bioinsumos"** que basados en el principio de "antagonismo" impiden que las plagas afecten la planta y la protegen dejándola crecer saludable y con buen sabor.

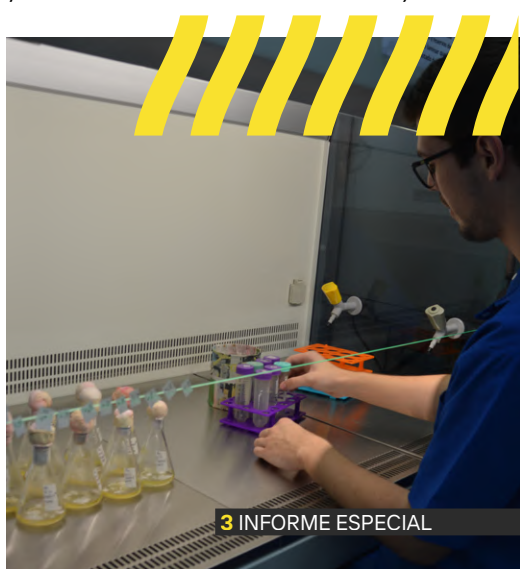
Seguramente habrás leído por allí que tomar mate aporta antioxidantes, vitaminas y activadores del metabolismo. ¿Cómo sabemos esto? Porque **los científicos de la UNaM han analizado los componentes de la yerba mate en la hoja, en las ramas y en las infusiones** y han determinado que se producen estas sustancias y además en que cantidades. Gracias a grupos de investigación que llevan años trabajado sabemos que procesos tecnológicos debemos realizar a las hojas de yerba mate cosechadas para que el producto final mantenga sus propiedades beneficiosas. Pero, además, hemos ido mucho más allá,

y hoy gracias al **proyecto genoma de Ilex paraguariensis**, conocemos **qué dice la información genética de la yerba mate y cómo funciona el metabolismo de la planta** para obtener estos compuestos. Además, los "yuyitos" que le agregas al mate están estudiados y conocemos sus componentes activos y qué efecto tienen en nuestro organismo, también gracias a la ciencia.

DIÁLOGO Y ACCIÓN

De manera constante, **la UNaM promueve el diálogo con la comunidad para identificar cuáles son sus necesidades** y poder abordarlas a través de diferentes líneas de trabajo. Podemos darte algunos ejemplos:

De esta manera hemos impulsado investigaciones relacionadas con **el desarrollo de nuevos bioinsumos para reemplazar los agroquímicos usados en la agricultura y avanzar hacia una agricultura sustentable**. Esto impacta de manera directa con la calidad de vida de los consumidores y la sanidad de los suelos y cauces de agua de la provincia. Investigadores del Instituto de Biotecnología Misiones, el Instituto de Biología Subtropical y la Facultad de Ciencias Forestales se enfocan en estos temas y muestran importantes avances acompañando desarrollos junto a viveros y empresas agroforestales de la región (Vivero VYO; Biofábrica de Misiones; Pomera; Arauco; INTA; Ministerio de Agricultura y Producción de Misiones, entre otras).



*Secretario General de Ciencia y Tecnología de la UNaM

También se han impulsado proyectos referidos al desarrollo de **procesos de agregado de valor utilizando residuos agroindustriales y favoreciendo el cuidado del ambiente y la economía circular**. En este sentido se han impulsado acuerdos con las intendencias de Posadas y Eldorado, con empresas como la Cooperativa Citrícola Agroindustrial de Misiones; la Cooperativa Agrícola Mixta de Montecarlo; con el Ministerio de Industria de Misiones; entre otros actores a través de investigadores del Instituto de Materiales de Misiones, Instituto de Biotecnología Misiones, la Facultad de Arte y Diseño.

Particular interés es el impulso a la **utilización de la biomasa** para obtener productos químicos de valor agregado, que permiten impulsar nuevos mercados y darle un sentido propio a las biorefinerías. Se ha creado el Centro Interinstitucional de Biorrefinerías del Norte Argentino (BIONA) en donde se interactúa con el INTI, el CONICET y la Universidad Nacional de Tucumán.

En materia de **energías alternativas** también se está avanzando hacia la **implementación de biocombustibles, energía solar, energía hidroeléctrica y energía térmica**. En este sentido, diferentes grupos de las Facultades de Ingeniería y Facultad de Ciencias Forestales, junto a los institutos ya nombrados, incursionan en nuevas estrategias de generación de energía estudiando los componentes que son necesarios y las formas de instalación que aseguren el sostenimiento de las redes y su sustentabilidad.

Desde las ciencias sociales y humanas también se **abordan problemáticas que impacta en la calidad de vida de los ciudadanos**. Desde la Facultad de Ciencias Económicas se impulsa el trabajo con las pequeñas empresas y emprendimientos asistiendo en la implementación de estrategias que les permitan mejorar sus ingresos, buscando impulsar el compromiso social y la economía solidaria. También, a través del Instituto de Estudios Sociales y Humanos y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales se busca enfocar los abordajes referidos a **la pobreza, la violencia laboral y doméstica y la economía de frontera**, así como los desafíos modernos de la educación en un mundo tecnológico en el cual surgen herramientas como la inteligencia artificial.

UNA MIRADA SUSTENTABLE

La UNaM ha creado recientemente el **Centro de Innovación Tecnológica** enfocado en la necesidad de impulsar el vínculo con la comunidad y el trabajo articulado para alcanzar mejores condiciones y que los resultados de la investigación y la extensión se derramen sobre la sociedad.

Para esto se trabaja de manera articulada entre todas las facultades, escuelas e institutos que forman parte de la UNaM, sumando a actores gubernamentales y privados comprometidos con el problema a abordar.

Desde el diseño y la arquitectura se está trabajando con el Ministerio de Industria y APICOFON para **impulsar el uso de la madera en construcciones** a través de la implementación de capacitaciones enfocadas en actores privados que se dedican a la temática. En esta actividad participan el Centro de Innovación Tecnológica y las Facultades de Ciencias Forestales, Arte y Diseño, e Ingeniería. Además, se capacitaron más de 40 profesionales del rubro. **Se trabajó el diseño y la mirada sustentable de la construcción aprovechando un recurso importante de la provincia, la madera.**

Sumado a esto, se abordó de manera conjunta con el Ministerio del Agro y la Producción, la generación de un espacio de diseño y producción en madera, buscando generar sinergia entre el sector productivo y el académico. Se fundó así el Instituto de Diseño e Innovación (INN) que facilitará la implementación de proyectos enfocados en la innovación con madera.



Otro de los trabajos aplicados es el que se lleva adelante desde el Centro de Producción y Extensión "Jardín Botánico Alberto Roth", en donde se desarrollan formulados para **la producción de plantines de árboles nativos para el arbolado urbano de la Ciudad de Posadas**. Este desarrollo conjunto con la Municipalidad de la Ciudad de Posadas permitió mostrar el compromiso de la UNaM por la **preservación del ambiente y su compromiso social con la ciudad**, proveyendo una gran cantidad de plantines por año.

En todos los proyectos se trabaja el diálogo con los actores del territorio buscando acercar las posiciones para arribar a puntos de abordaje comunes. **Alinear los objetivos de la academia con las demandas de la comunidad representan un desafío para los sistemas de evaluación y seguimiento.**

CREATIVIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Recientemente las investigaciones de Joel Moky, Philippe Aghion y Peter Howitt que impactan en la innovación universitaria al redefinir la misión de la academia y su rol en la economía global fueron galardonadas con el Premio Nobel de Economía. Sus aportes desafían a las universidades a ser protagonistas de la "destrucción creativa" y a fomentar una cultura que, como la Ilustración que estudió Moky, impulse la tecnología, el conocimiento abierto y la colaboración.

Las investigaciones de estos premios

Nobel se complementan para ofrecer una visión integral sobre el rol de la innovación en el crecimiento económico, con implicaciones directas para la academia:

● ENFOQUE EN LA EDUCACIÓN

Fomentan una visión de la educación que no solo se centre en la acumulación de conocimientos, sino también en el **desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de adaptación al cambio.**

● GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Justifican la necesidad de invertir en investigación fundamental, incluso cuando los resultados a corto plazo no son evidentes, reconociendo que **las innovaciones más disruptivas a menudo surgen de descubrimientos inesperados.**

● LIDERAZGO INTELECTUAL

Posicionan a **las universidades como líderes en la discusión** sobre los desafíos de la innovación, como el impacto de la inteligencia artificial, la automatización y el riesgo de aumentar la desigualdad.

Las universidades están llamadas a cumplir este rol y desafiar la inercia de la investigación tradicional. Esto nos lleva a plantear **nuevos modelos de trabajo, nuevas estrategias de abordaje, y nuevos mecanismos de medición y evaluación de impacto.**

En el pensamiento crítico y la mirada futurista esta la posibilidad de asumir el desafío, dando a la universidad una nueva impronta y alcanzar una mayor integración con la sociedad que la interpela.



BIOCONSTRUCCIÓN, EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CUIDADO AMBIENTAL

Por **Andrés Perrone**

Este espacio de la Facultad de Ingeniería se consolida como un pilar fundamental para la vinculación tecnológica, la investigación aplicada y la prestación de servicios especializados a la comunidad.

Desde la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), el trabajo articulado a través de sus laboratorios y el recientemente creado Instituto de la Facultad de Ingeniería (IFI) se ha consolidado como un pilar fundamental para la vinculación tecnológica, la investigación aplicada y la prestación de servicios especializados a la comunidad regional.

La unidad académica se caracteriza por desarrollar una gran cantidad de servicios a terceros, que se implementan a través de sus nueve laboratorios activos. Estas actividades complementan los proyectos de investigación y extensión que se vienen ejecutando en la provincia de Misiones y alrededores, siempre con un enfoque en proyectos de gran demanda y de carácter netamente aplicado.

“Nos caracterizamos por trabajar justamente en proyectos con gran demanda y la particularidad que tienen de ser aplicados”, destacó el ingeniero Alejandro Kerkhoof desde la Secretaría de Ciencia Técnica. Este esfuerzo es posible gracias a un cuerpo de profesionales formados en la propia casa de estudios, que han continuado su especialización a través de maestrías y doctorados, construyendo una expertise específica.

La creciente infraestructura y la adquisición de equipos de alta tecnología, inaccesibles para la mayoría de las empresas locales, son la base que sustenta esta interacción fructífera

entre la investigación y la extensión. Este ecosistema propició en 2021 la creación del IFI, un hito institucional que articula y es el paraguas para todos los laboratorios de la facultad, dotándolos de una estructura de gobernanza propia con director y codirector.

El área técnica del instituto maneja tres ejes principales de trabajo:

● MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y SUELOS

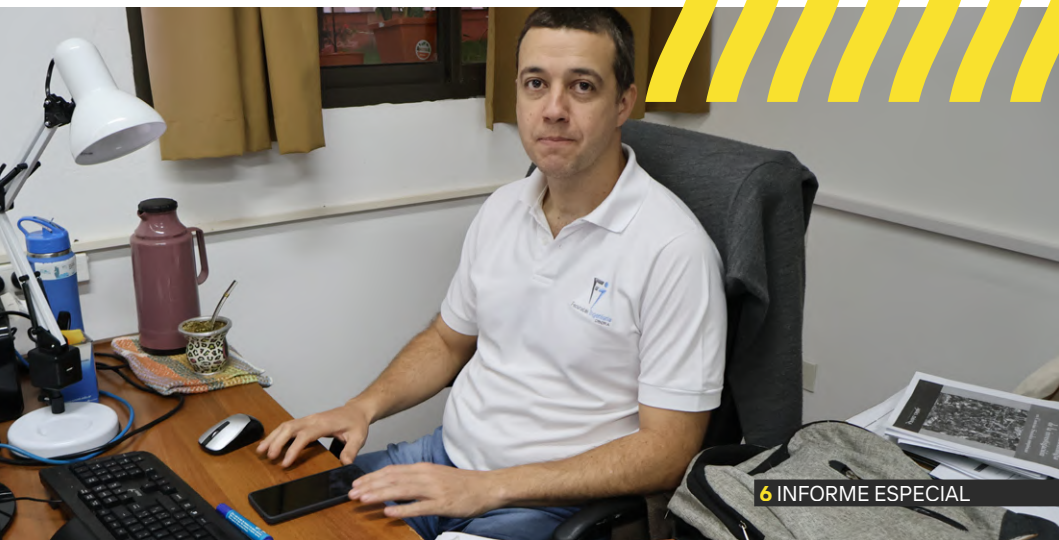
Se evalúan tanto materiales convencionales (hormigones, aceros, maderas) como otros de carácter orgánico para bioconstrucción y aquellos derivados de la economía circular, como plásticos y vidrios reciclados de uso no alimenticio. El área de estudios de suelos cuenta con una trayectoria de casi 20 años.

● EFICIENCIA ENERGÉTICA Y OPTIMIZACIÓN DE SISTEMAS INDUSTRIALES

Equipos de trabajo se especializan en diagnósticos de eficiencia energética y mejora de capacidades instaladas en baja, media y alta tensión, así como en la optimización de equipos industriales.

● EVALUACIÓN Y MONITOREO AMBIENTAL

Se realizan mediciones de parámetros y diagnósticos sobre contaminación en ambientes laborales y urbanos, en interacción con empresas, municipios y la comunidad.





VINCULACIÓN CONCRETA CON EL MEDIO

Un ejemplo emblemático de esta vinculación es el trabajo con el municipio de Oberá. Allí, se participó en la puesta en valor de la "Casa Boldú", se capacita al personal de la dirección de obras públicas y, de manera colaborativa, se avanza en la construcción de un banco de ensayo para postes de hormigón pretensado para líneas de distribución eléctrica.

"Este hito es importante porque involucra a las carreras de Ingeniería Civil e Ingeniería

Electromecánica", explicó Javier Duarte, director del IFI. Además, en el área de extensión, se promueve la capacitación en construcción y tecnología para mujeres en situación de vulnerabilidad y se brinda formación a estudiantes en herramientas digitales actuales.

CÓMO ACCEDER A LOS SERVICIOS

Los servicios se activan mediante pedidos de empresas, ONG, cooperativas u organismos, que pueden contactarse a través de los correos disponibles en la página web de la Facultad de Ingeniería o mediante los docentes e investigadores. Una vez recibida la solicitud, el Instituto o la Secretaría de Ciencia Técnica la derivan a los laboratorios con la expertise específica, quienes elaboran un presupuesto para llevar adelante el servicio.

"Nos sentimos muy orgullosos del personal que disponemos, tanto docente como no docente, que nos permiten llevar adelante todas estas acciones", afirmaron. "Todo lo que tenemos aquí es parte de lo que la universidad hizo. Tenemos equipos industriales que no se tienen en el medio, y es por eso que damos ese salto que el empresario o nuestros graduados no pueden hacer solos, porque son equipos muy costosos. Pero en el campo de la investigación, la vinculación y la transferencia, su impacto es significativo".

LA CIENCIA COMO TERRITORIO SENSIBLE

Por **Alejandra Camors***

En los talleres, las aulas y la comunidad, se entrelazan el arte, la educación, el diseño y la tecnología, y se abre paso entre las manos que crean, las voces que enseñan y los territorios que se vuelven laboratorios de experiencias vivas.

La Facultad de Arte y Diseño (FAyD) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) ha desarrollado, a lo largo de su trayectoria, una forma particular de entender la investigación, vinculada estrechamente con la creación y con el compromiso territorial. Desde sus primeros talleres hasta los actuales espacios de producción y las aulas, la FAyD consolidó un modo de producir conocimiento que integra arte, diseño, tecnología y educación como campos interdependientes. Entre 2023 y 2026, los proyectos que conforman su mapa de investigación expresan esa continuidad: una práctica académica que combina sensibilidad y rigurosidad, orientada a generar aportes significativos para comprender el presente y proyectar futuros posibles desde la región.

En el campo del diseño, la tecnología y la sostenibilidad, el Laboratorio de Diseño, Arte y Tecnología de Código Abierto continúa fortaleciendo la producción digital colaborativa y la experimentación con herramientas libres, mientras Producción digital abierta o cómo el entramado sociotécnico permite el acceso al conocimiento e instala una capacidad técnica en un territorio profundiza en la democratización del saber técnico como forma de soberanía cultural. En este camino, la consolidación del Instituto de Diseño para la Innovación Participativa y el Desarrollo Sostenible (INN) marcó un hito institucional al constituirse como un espacio de referencia regional en el campo del diseño estratégico, con el firme objetivo de co-producir nuevas prácticas y cultura en el territorio interactuando colaborativamente con las disciplinas de la UNaM y los sectores público, privado e intermedio en la implementación de programas, metodologías, concursos, actividades y otros formatos.

La investigación Del residuo al polímero. Segunda parte: transformación de los PUR en Oberá extiende su investigación sobre reciclaje y materiales compuestos,

abriendo una línea de economía circular con impacto educativo. Proyectuales sustentables para el desarrollo territorial aporta metodologías de diseño responsable vinculadas a la realidad social y ambiental, y El impacto social del diseño con identidad local. Metodologías analiza cómo las prácticas proyectuales pueden articular innovación, memoria y desarrollo regional. También en diálogo con estas búsquedas, La biodiversidad como fuente de inspiración: biomateriales y biomimética como innovación sostenible para el futuro estudia las posibilidades de los recursos naturales de Misiones como materia viva para un diseño comprometido con el ambiente. Por otro lado, el arte y el patrimonio constituyen otro territorio donde la ciencia se hace sensible. El libro de las formas. Hacia una estrategia integral para la conservación y restauración del patrimonio artístico-cultural en la ciudad de Oberá desarrolla un plan de preservación de obras y monumentos públicos. En este mismo sentido, Revalorización de espacios públicos de la ciudad de Oberá a través de acciones artísticas convierte la práctica artística en herramienta de transformación urbana.



*Magister a cargo de la Secretaría de Investigación
APOAVA Facultad de Arte y Diseño de la UNaM



Mientras que Estrategias operativas para una estética regional en la cerámica revisita las técnicas locales como lenguaje identitario, y Etnoplasticología del patrimonio cultural guaraní Mbyá: Museo de Arte Etnográfico Contemporáneo en Misiones (MAC Mbyá) impulsa un espacio de diálogo entre arte contemporáneo y saberes originarios.

La Sistematización de los diseños de packaging para artesanías Mbyá Guaraní acompaña la proyección comercial y cultural de las comunidades, mientras Las vecindades del territorio como práctica estética investiga procesos artísticos vinculados a las movilidades y desplazamientos geográficos. También en esa línea, Obra escultórica de Arturo Gastaldo rescata y documenta el legado de un referente del arte misionero; Fotografía y memoria. Los muertos y su tiempo indaga los cementerios de Misiones como archivo visual y emocional; y Poéticas ensayísticas decoloniales reflexiona sobre las escrituras críticas que tensionan los modos tradicionales de representar el arte y la historia.

En la dimensión educativa y comunitaria, los proyectos interrogan las prácticas de enseñanza desde la cooperación. Aprender a enseñar colaborativamente en espacios multidisciplinares promueve el trabajo conjunto entre cátedras; De la calle a las aulas. Experiencia colaborativa de aprendizaje con tecnologías móviles e inmersivas en la universidad explora los límites entre aula y territorio; y La institucionalización del Proyecto AcompañARTE en el ámbito de la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM consolida estrategias de acompañamiento integral a estudiantes. La investigación Universidad, docentes y estudiantes en pandemia: la evaluación con aprendizaje, una propuesta colaborativa entre asignaturas revisa la evaluación como

espacio de construcción colectiva, mientras Virtualización de la Educación en la UNaM – Procesos Educativos Emergentes analiza los modos en que la mediación tecnológica reconfigura los procesos de enseñanza y aprendizaje. A estas líneas se suman La dialogicidad en cuestiones sociocientíficas-tecnológicas como estructurante de propuestas educativas, que una reflexión epistemológica y didáctica, y Gráfica Random. Las fronteras políticas de la visualidad, que indaga los cruces entre comunicación, política y cultura visual.

En la intersección entre historia, teoría y territorio, la investigación 30 años de Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Misiones. Antecedentes, presente y prospectiva de una disciplina proyectual anclada en el territorio reconstruye una genealogía institucional y disciplinar, mientras Contribución a una mirada territorial de la provincia de Misiones. La producción de la yerba mate: perspectiva histórica, patrimonial y urbana explora la relación entre cultura productiva y paisaje. En esa misma sensibilidad, la FayD acompaña proyectos que nacen de la práctica artística, como Procesos de producción en artes visuales, donde la creación se vuelve objeto y método de conocimiento.

Cada una de estas líneas compone un relato mayor: el de una Facultad que entiende la investigación como práctica situada, colectiva y transformadora. Desde la escala microscópica del material hasta la amplitud del territorio, la FayD-UNaM cultiva una ciencia que escucha y actúa, que cuida y propone. Una ciencia que no separa razón y emoción, técnica y cultura, sino que las entrelaza para construir conocimiento con sentido público.

En este territorio sensible que une investigación, arte, tecnología, diseño y comunidad, la universidad pública misionera renueva su compromiso: crear es también una forma de conocer, y conocer, una manera de cuidar.

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

SOBERANÍA ALIMENTARIA Y CREACIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTOS

Por **Marcos Tassi**

A través de un trabajo articulado entre la universidad, los productores y la comunidad, este proyecto nace de una preocupación compartida: la necesidad de repensar los modos de acceso a una alimentación sana, segura, sabrosa y soberana.

La **Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología** de la UNaM se ha convertido en un espacio de encuentro entre ciencia, docencia y territorio. Desde 2018, estudiantes, graduados, docentes e integrantes de organizaciones sociales, vienen impulsando acciones que buscan transformar las formas de producir y consumir alimentos en Misiones, promoviendo la reflexión crítica y el compromiso social.

Desde la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS), un equipo coordinado por Alejandro Daniel Oviedo, docente e investigador de la facultad,

desarrolló el proyecto de extensión "Hacia la soberanía alimentaria" (en el marco de la convocatoria "Universidad, cultura y territorio 2022"). La propuesta surge de una preocupación compartida: la necesidad de repensar los modos de acceso a una alimentación sana, segura, sabrosa y soberana.

"Nos parece un tema central no sólo por las crecientes dificultades que tenemos para acceder a alimentos saludables, sino también por la importancia de conocer experiencias y acciones que vienen desarrollando distintas organizaciones sociales y productivas. Pensar la alimentación es repensar la vida cotidiana, la cultura y los vínculos comunitarios", expresa Oviedo.

El trabajo de este equipo tiene antecedentes en investigaciones sobre experiencias cooperativas y asociativas de agricultoras/es, como las ferias francas, que marcaron un hito en la historia alimentaria misionera. También en la promoción de prácticas agroecológicas frente a la necesidad de reemplazar un modelo productivo dependiente de agroquímicos por alternativas más respetuosas del cuidado del ambiente y de la salud de las personas.

"Frente a los modelos agrícolas dominados por grandes empresas, la soberanía alimentaria plantea que los pueblos tienen derecho a decidir cómo producir, qué producir y cómo acceder a los alimentos. Es mucho más que garantizar la seguridad



"Pensar la alimentación es repensar la vida cotidiana, la cultura y los vínculos comunitarios"



“La soberanía alimentaria plantea que los pueblos tienen derecho a decidir cómo producir, qué producir y cómo acceder a los alimentos”

alimentaria: implica recuperar nuestras costumbres, nuestras formas de comer y de organizarnos”, plantea Oviedo.

En el marco del proyecto, y en articulación con otras universidades de la Red de Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria, organizaron foros regionales que reunieron a organizaciones agrarias, cooperativas, instituciones y universidades de la región NEA. Estos encuentros permitieron debatir sobre el acceso a la tierra, las estrategias colectivas para fortalecer la producción local y la comercialización directa, y reflexionar acerca de la relación entre alimentación y salud.

En este sentido, el investigador agrega: “Los bolsones de frutas y verduras que ofrece la Red Yva, así como las ferias, son experiencias que muestran la potencia de la organización comunitaria, permitiendo que frutas y verduras lleguen directamente de los agricultores a los consumidores, con alimentos frescos a precios justos. Es esencial la articulación en redes territoriales para sostener estas formas alternativas de alimentarnos”.

Una extensión crítica apunta a visibilizar los problemas y también a generar propuestas en forma colectiva. Estudiantes y docentes que participaron de las diferentes actividades, elaboraron materiales de divulgación —como fanzines, afiches, informes y presentaciones en eventos— que invitan a preguntarnos: ¿Qué comemos? ¿Quién produce nuestros alimentos? ¿Cómo accedemos a ellos? Esta dimensión educativa y comunicacional resulta clave para fortalecer vínculos entre comunidad y conocimientos científicos.

Finalmente, Oviedo reflexiona: “Las universidades no tienen todas las respuestas. Lo importante es crear espacios abiertos de debate donde sumemos saberes: el de quienes investigan, pero también el de quienes cuidan las semillas, cultivan la agroecología y trabajan para que tengamos alimentos frescos y accesibles en nuestras comunidades. Esa creación colectiva de conocimiento da sentido a la universidad pública”.

Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología - UNaM

 <https://www.instagram.com/calisaya.unam/>

Red de Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria y colectivos afines (Red CALISAS)

 <https://soberaniaalimentaria.ar/>



CIENCIA MISIONERA FRENTE A LA RESISTENCIA ANTIMICROBIANA

Por **Lara Schwieters**

Investigadores de la UNaM lideran un estudio que conecta hospitales, laboratorios, granjas y alimentos para entender cómo las bacterias se vuelven resistentes a los antibióticos y qué riesgos implica para la salud de todos.

En los laboratorios de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la Universidad Nacional de Misiones se desarrolla un proyecto que une a científicos, médicos, veterinarios y técnicos con un mismo propósito: comprender y frenar la resistencia antimicrobiana, un fenómeno que amenaza la eficacia de los tratamientos médicos en todo el mundo.

El proyecto denominado "Monitoreo de la resistencia antimicrobiana y estudio de la variabilidad genómica de *Staphylococcus aureus* en la provincia de Misiones", está dirigido por la Dra. Martha Helena von Specht, con la codirección de la Dra. Sandra Liliana Grenón, actual vicedecana de la FCEQyN.

Fue iniciado en 2023, aunque cabe destacar que sus primeros antecedentes se remontan a 2003, cuando el grupo de investigación de la FCEQyN fue pionero en alertar sobre la aparición de cepas resistentes fuera del ámbito hospitalario en Argentina. Desde entonces, mantienen una vigilancia constante sobre la presencia de esta bacteria en hospitales, alimentos y animales de granja.

UN ENEMIGO COMÚN Y SILENCIOSO

Staphylococcus aureus es una bacteria muy conocida: puede vivir sin causar daño en la piel o en la nariz, pero también provocar infecciones graves cuando se introduce en el cuerpo. Lo que preocupa a los científicos es su capacidad para adaptarse a diferentes entornos sumado a que el uso indiscriminado de antibióticos favorece la selección de cepas resistentes y complica las terapias antiinfecciosas.

"La resistencia a los antimicrobianos es un problema que no conoce fronteras entre especies. Sólo podemos enfrentarlo si pensamos la salud como una sola"

Dra. Martha Helena von Specht
DIRECTORA DEL PROYECTO

CIENCIA COLABORATIVA DESDE MISIONES

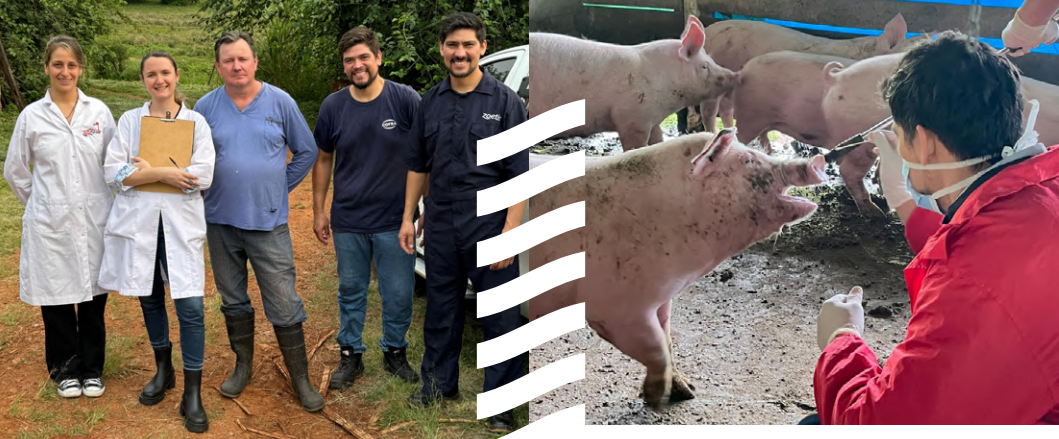
El equipo está conformado por investigadores de la FCEQyN (bioquímicos, licenciados en genética), bioquímicos de hospitales de alta complejidad de la Red Provincial, del Laboratorio de Agua y alimentos del Ministerio de Salud, y veterinarios de SENASA y de COFRA.

Se desarrolla bajo el enfoque "Una Salud" (One Health), un paradigma promovido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) que sostiene que la salud humana, la sanidad animal y la integridad de los ecosistemas son parte de un mismo sistema interdependiente, es decir que son "una sola salud".

Mediante el trabajo en red buscan analizar el problema desde distintos ámbitos: el humano, el animal y el ambiental.

Las muestras se analizan en el laboratorio "Dr. Fernando Benassi", ubicado en el campus universitario, y en el Laboratorio 211 del Módulo de Farmacia y Bioquímica (Instituto de Ciencias de la Salud de Misiones - InCiSMi- FCEQyN), donde se aplican técnicas de microbiología y genética para detectar genes de resistencia y establecer vínculos entre cepas locales y globales.





RESULTADOS QUE GENERAN ALERTAS

Entre los hallazgos más relevantes, el equipo identificó en el ámbito clínico, una cepa de *Staphylococcus aureus* con sensibilidad reducida a la vancomicina (h-VISA), mientras que la resistencia a meticilina —que afecta a un grupo clave de antimicrobianos, los betalactámicos— se mantuvo elevada (> 50 %).

Se hallaron cepas resistentes a antibióticos comunes en quesos y embutidos, mientras que, en granjas porcinas, la mayoría de los aislamientos presentó resistencia a tratamientos

de segunda línea, a pesar de una baja prevalencia de resistencia a la meticilina. En conjunto, estos hallazgos preliminares confirman que la cadena de producción alimentaria —desde los animales hasta los productos finales— pueden constituir un reservorio significativo de resistencia antimicrobiana.

CIENCIA QUE FORMA Y PROTEGE

El proyecto no sólo produce conocimiento sino que también forma científicos. A partir de esta línea de trabajo se desarrollan tesis de grado, maestrías y doctorados, fortaleciendo la capacidad local para investigar y actuar ante problemas de salud pública. Además, el equipo participa en la red internacional StaphNet-Sudamérica, que permite comparar los datos de Misiones con los de otros países y reforzar la vigilancia genómica. También llevan adelante talleres y charlas para el personal de salud y la comunidad, convencidos de que la prevención comienza con la información.



“Nuestro objetivo es anticiparnos a las amenazas. La ciencia no solo debe entender los problemas, sino ayudar a prevenirlos”

Dra. Martha Helena von Specht

PROYECTO Monitoreo de la resistencia antimicrobiana y estudio de la variabilidad genómica de *Staphylococcus aureus* en la provincia de Misiones

CÓDIGO 16/Q2365

DIRECCIÓN Dra. Martha Helena von Specht (FCEQyN – UNaM)

CODIRECCIÓN Dra. Sandra Grenón FCEQyN – UNaM)

INSTITUCIONES PARTICIPANTES FCEQyN – UNaM, Hospital de Pediatría “Dr. Fernando Barreyro” (Ministerio de Salud Pública - MSP), Laboratorio de Alta Complejidad (LACMI, Parque de la Salud), Laboratorio de Agua y Alimentos (MSP), SENASA y Cooperativa Frigorífica Leandro N. Alem (COFRA)

UBICACIÓN Laboratorio de Microbiología “Dr. Fernando Benassi” (Campus UNaM) y Laboratorio 211 (Módulo de Farmacia y Bioquímica)

ENFOQUE Una Salud – salud humana, animal y ambiental

INVESTIGADORAS IMPULSAN EL USO DEL FRUTO DEL PALMITO COMO ALIMENTO LOCAL

Por **Melisa Vega**

Estudiado desde diferentes enfoques, científicas y docentes de la UNaM promueven la conservación y el aprovechamiento de este alimento que ha cautivado a productores locales para su extracción y comercialización.

Cuidar y respetar a la selva también implica nuevas formas de relacionarnos con ella. En esa transformación, un grupo de investigadoras plantean una alternativa en el consumo de la palmera *Euterpe edulis* o popularmente conocida como palmito.

Hace varios años promueven una mirada diferente a esta especie nativa a través de enfoques que combinan la etnobiología, la genética, la ecología y la producción. Este equipo busca comprender cómo las prácticas locales de manejo inciden en la estructura, diversidad y resiliencia de las poblaciones de esta palmera en los paisajes rurales del norte misionero.

La investigación, liderada por la doctora Norma Hilgert y el doctor Mauricio Sedrez Dos Reis (Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil), contó con la participación de la ingeniera forestal Peggy Thalmayr, a cargo de los enfoques genético y ecológico; la doctora Daily García, responsable de los abordajes desde la etnobiología y la ecología; y la doctora Cecilia Gelabert, enfocada en la valorización de los productos y el fortalecimiento de la cadena de valor. Todas ellas docentes de la Facultad de Ciencias Forestales (FCF).

El equipo abordó de manera integral las poblaciones de *Euterpe edulis*, analizando sus usos, su valor cultural y su potencial productivo. Bajo el método "conservación por el uso", desarrollaron un nuevo modo de aprovechamiento

que permite obtener un alimento nutritivo y de alto valor agregado sin eliminar la planta: la pulpa del fruto del palmito o en guaraní Jejy'a.

De esta manera se logra un equilibrio entre el aprovechamiento de la especie y la conservación de la misma. El proceso, "fortaleció la conservación por el uso, mejoró la economía local y contribuyó a mantener los remanentes de bosques con *Euterpe edulis* en las chacras y paisajes rurales", explican desde el equipo.

Es así que productores locales instalaron salas de despulpado permitiendo iniciar la extracción y comercialización de la pulpa de Jejy'a, generando una nueva fuente de ingresos y ampliando la diversificación económica para las familias rurales. Al mismo tiempo, se incorporó un alimento local, nutritivo y sostenible, que enriquece la dieta regional y pone en valor los recursos del bosque nativo.

Desde el punto de vista nutricional, la pulpa del fruto del palmito es comparable al açaí amazónico, aunque con mejores características sensoriales y nutricionales. Posee un alto contenido de antocianinas y compuestos antioxidantes, que ayudan a prevenir el envejecimiento celular y fortalecen el sistema inmunológico. Además, aporta proteínas, lípidos saludables como los ácidos oleico y linoleico como también minerales esenciales como potasio, calcio, hierro y manganeso.

El palmito que antes debía ser talado para extraer su cogollo, hoy puede permanecer en pie, dando frutos cada año y sosteniendo tanto a las comunidades rurales como al ecosistema.



En 2021, la pulpa del fruto del palmito fue oficialmente incorporada al Código Alimentario Argentino, un paso fundamental que reconoció su aptitud para el consumo humano y habilitó su comercialización formal. Este logro fue posible gracias al trabajo conjunto del equipo de investigación con el Ministerio de Ambiente de la Nación, que presentó la solicitud y el sustento técnico-científico necesario para su aprobación.

Este avance marca un antes y un después para las economías regionales, ya que abre nuevas oportunidades productivas y fortalece la conservación al otorgar valor económico y ecológico a los remanentes del bosque nativo.

El palmito que antes debía ser talado para extraer su cogollo, hoy puede permanecer en pie, dando frutos cada año y sosteniendo tanto a las comunidades rurales como al ecosistema.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

En la XXXV Reunión Argentina de Fisiología Vegetal (RAFV2025), realizada en Mar del Plata bajo el lema "La ciencia es el faro", la investigadora Peggy Thalmayr presentó los avances de esta línea de investigación en el workshop "Neglected and Underutilized Species (NUS)", organizado con apoyo de la American Society of Plant Biologists y la John Templeton Foundation. Su exposición, titulada "Jejy'a (Euterpe edulis, palmito): El desarrollo de un nuevo alimento a partir de la cultura local. Estudio del manejo y su impacto en la genética y la estructura de las poblaciones y en la conservación del entorno productivo."

De esta manera, no solo se destaca la excelencia científica, sino también el impacto social y ambiental del trabajo. Desde Misiones, la ciencia demuestra que la innovación y la producción pueden ir de la mano de la conservación, y que cada fruto de la selva guarda una oportunidad para construir un futuro más justo, sostenible y arraigado en nuestro territorio.

En 2021, la pulpa del fruto del palmito fue incorporada al Código Alimentario Argentino, un paso fundamental que reconoció su aptitud para el consumo humano y habilitó su comercialización formal.



PRODUCCIÓN SUSTENTABLE DE HONGOS: CIENCIA Y EDUCACIÓN AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

Por **Ivis Villalba**

Durante la investigación, los y las estudiantes descubrieron que los residuos como el aserrín y los restos de madera permiten obtener sustratos de calidad para el cultivo de hongos reconocidos por sus propiedades nutricionales y medicinales.

La Escuela Agrotécnica Eldorado se destaca con un proyecto interesante que integra ciencia, educación y compromiso ambiental. Se trata de la **producción de hongos de forma sustentable**.

La iniciativa surgió ante la necesidad de aprovechar de manera sustentable los subproductos forestales y agrícolas generados en la institución, como el aserrín y los restos de madera, transformándolos en un recurso alimenticio de alto valor. Basado en fundamentos de **biotecnología aplicada**, el proyecto se centra en los géneros *Auricularia* y *Pleurotus*, reconocidos por sus propiedades nutricionales y medicinales.

La propuesta es dirigida por el ingeniero **Hernán Maximiliano Godoy** y el profesor **Gabriel Alejandro González**, junto a las y los estudiantes **Lautaro Mendoza**, **Rebeca Ocampo Volz** de primer año y **Gaspar Ocampo** de sexto año.

"El objetivo fue valorizar residuos y generar alternativas productivas

sustentables, articulando la ciencia con la vida cotidiana", explicó Godoy. Los docentes destacaron que este tipo de investigaciones fortalece la formación científica de los estudiantes al integrar contenidos teóricos con la práctica en laboratorio y la experimentación directa. "El aprendizaje se vuelve activo, significativo y los prepara para pensar soluciones reales", agregó González.

Durante la investigación, los jóvenes descubrieron que los residuos locales permiten obtener sustratos de calidad para el cultivo de hongos, generando un sistema productivo sustentable y de bajo costo. Comprendieron además la importancia de la asepsia, la humedad, la temperatura y la luz en el proceso de crecimiento, al tiempo que desarrollaron habilidades en investigación, trabajo en equipo y comunicación científica.

"Nos sorprendió ver cómo algo que normalmente se desecha puede transformarse en alimento. La ciencia se volvió algo tangible", expresó Lautaro Mendoza. Por su parte, la estudiante, Ocampo Volz resaltó la exigencia del

"Nos sorprendió ver cómo algo que normalmente se desecha puede transformarse en alimento. La ciencia se volvió algo tangible"

Lautaro Mendoza
ESTUDIANTE DE LA EAE



control de condiciones y Ocampo señaló que “pequeños cambios en el ambiente podrían modificar completamente el desarrollo del cultivo”.

La experiencia alcanzó un punto culminante cuando el grupo representó a la EAE en la instancia provincial de la **Feria Nacional de Arte, Ciencia y Tecnología**, donde compartieron su trabajo con pares y docentes de otras instituciones. “Fue emocionante ver el interés del público y sentir que nuestro proyecto despertaba curiosidad y respeto”, recordaron los estudiantes.

Para los docentes, acompañar este proceso significó reafirmar su compromiso con una educación transformadora. “Ver a los estudiantes desenvolverse con seguridad y orgullo demuestra que la ciencia puede ser una herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas”, afirmaron.

Más allá de los resultados técnicos, el proyecto deja una huella institucional profunda: posiciona a la Escuela Agrotécnica Eldorado como un espacio donde la **enseñanza, la investigación y la extensión** se articulan en favor del desarrollo sustentable y del aprendizaje con sentido.

Esta experiencia reafirma que la ciencia, cuando se vincula con la educación y la comunidad, se convierte en una herramienta de cambio. Desde el aula y el laboratorio, la Escuela Agrotécnica demuestra que la innovación también puede surgir de las pequeñas acciones que transforman la realidad y abren caminos hacia un futuro más sustentable.



“Ver a los estudiantes desenvolverse con seguridad y orgullo demuestra que la ciencia puede ser una herramienta para mejorar la calidad de vida de las personas”

DOCENTES DE LA EAE



CONOCIMIENTO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA REGIÓN

Por **Alexis Streuli**

En el Instituto de Investigaciones Económicas del Noreste Argentino se estudian temas centrales como economía regional, la gestión pública, la sostenibilidad ambiental, el cooperativismo y las finanzas públicas, entre otros.

Dependiente de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) de la UNaM, el **Instituto de Investigaciones Económicas del Noreste Argentino (IIENEA)** busca consolidarse como **un espacio estratégico para la generación y transferencia de conocimiento científico aplicado al desarrollo territorial sostenible.**

El IIENEA asume la misión de **articular la investigación académica con las necesidades del territorio**, fortaleciendo los vínculos entre la universidad, el sector público, el sector productivo y la comunidad. Su propósito central es **producir conocimiento que contribuya a superar los desafíos estructurales que históricamente limitan el desarrollo sostenido del Nordeste Argentino**, tales como la presencia de una persistente desigualdad territorial, baja diversificación de su matriz productiva, el acceso desigual a la innovación y la tecnología y la débil articulación interinstitucional, entre otros.

Frente a este escenario, el instituto orienta su labor hacia la **generación de evidencias y propuestas que respalden el diseño de políticas públicas y estrategias de desarrollo inclusivo**, promoviendo la investigación como motor de transformación social. Sus proyectos abordan campos clave como la **economía regional, la gestión pública innovadora, la sostenibilidad ambiental, el cooperativismo, las finanzas públicas, la educación aplicada y la digitalización de procesos productivos y administrativos.**

Entre sus **ejes estratégicos**, destacan: **Gestión de las organizaciones y emprendimiento; economía regional y sostenibilidad; políticas públicas y gobernanza territorial; educación en ciencias económicas; contabilidad y finanzas públicas.**

Cada uno de estos ejes refleja la convicción de que **la ciencia aplicada es una herramienta para el desarrollo humano**, y que la investigación universitaria debe tener impacto social concreto.

ACTIVIDADES Y REDES DE COOPERACIÓN

En esa línea, el IIENEA organizó la **Jornada de Socialización de Experiencias en Estudios de Administración Pública del NEA**, junto a la FCE. Este encuentro reunió a docentes, investigadores, funcionarios y estudiantes de diversas instituciones del Nordeste Argentino para debatir sobre

los **desafíos contemporáneos de la gestión pública** y compartir experiencias vinculadas con la innovación administrativa, las políticas sociales, el desarrollo local y la educación en la función pública.

Durante la jornada se presentaron más de **veinte trabajos** agrupados en ejes temáticos como **políticas ambientales y sanitarias, educación y gestión pública, políticas sociales y juventud, gestión financiera, innovación tecnológica, descentralización y empleo público**, evidenciando la diversidad de enfoques que hoy nutren la reflexión sobre el Estado y su rol en la vida de las comunidades.

Estas instancias fortalecen la **formación de capital humano en investigación**, promueven la **creación de redes interinstitucionales** y derivan en **proyectos de investigación-acción** que aportan evidencia científica para la toma de decisiones públicas, mejorando la eficiencia, la transparencia y la orientación social y económica de las políticas.

Un ejemplo es el **proyecto conjunto con la Universidad Técnica Estatal de Quevedo (Ecuador)**, orientado al **análisis comparativo de estrategias de modelos de negocios sostenibles** en microemprendimientos de Quevedo (Ecuador) y Posadas (Argentina), con el fin de identificar políticas públicas que favorezcan su fortalecimiento.

Actualmente, el Instituto se encuentra organizando un **Simposio-Convensorio sobre Desarrollo y Gobernanza Regional**, destinado a articular los **desafíos económicos, sociales y ambientales de la región** desde las voces de expertos y actores territoriales, promoviendo un espacio de reflexión y co-creación de soluciones.

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL Y PROYECCIÓN

El IIENEA funciona bajo una **lógica de red**, articulando con **Centros, Laboratorios y Programas de Investigación** existentes en la FCE, que desarrollan sus actividades dentro de sus instalaciones. Esta estructura fomenta la **sinergia académica**, la **cooperación interinstitucional** y el **trabajo interdisciplinario**, pilares fundamentales para la innovación científica.

De este modo, el Instituto reafirma su **visión como puente entre la universidad y el territorio**, donde la investigación se convierte en instrumento de **desarrollo, equidad y sostenibilidad.**

EL CUIDADO DEL AGUA

CUENCAS HÍDRICAS Y SU IMPORTANCIA PARA EL BUEN VIVIR

Por Marcos Tassi

El estado de un curso de agua refleja la calidad del ambiente en el que estamos, define el investigador y docente Miguel Almirón quien estudia los territorios de Misiones y alerta sobre la importancia de las políticas ambientales.

El investigador y docente Miguel Ángel Almirón, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, dirige proyectos vinculados a la gestión territorial, el desarrollo sustentable y los derechos. Desde su perspectiva, el territorio no es solo un espacio físico, sino un entramado social, simbólico e histórico donde se construyen las condiciones de la vida en común.

“Cada persona, cada hogar, cada actor social gestiona el territorio, de manera consciente o no. El gran tema es cómo lo hacemos y si nos sentimos parte de ese paisaje de la vida cotidiana”, sostiene Almirón. El territorio, explica, es donde nacemos, crecemos y proyectamos nuestro futuro. “Allí reproducimos la vida social y compartimos con otros que también son parte. La gestión pública, la ciencia y los actores sociales forman una trama compleja que debe orientarse a la gobernanza del territorio”.

Uno de los ejes centrales de su trabajo es el análisis de las **cuencas hídricas**. Las define como espacios modelados por la naturaleza durante millones de años, donde el agua de lluvia se encauza por gravedad hacia zonas más profundas, formando arroyos o ríos. “Todos somos parte de una cuenca, aunque no lo sepamos. La calidad del agua refleja la calidad ambiental del territorio donde vivimos”, advierte.

El **cuidado del agua** es hoy un tema prioritario en la agenda global. Almirón recuerda que tomó impulso tras la Cumbre de Río de Janeiro de 1992 y fue incorporado en la Constitución Nacional de 1994, que reconoce el derecho a un ambiente sano. “El agua forma parte de las grandes preocupaciones planetarias junto al cambio climático, la contaminación y la pérdida de biodiversidad. En Misiones, existe conciencia sobre el tema, aunque persisten desafíos como las condiciones del cultivo de tabaco, la expansión forestal de especies exóticas y la falta de infraestructura cloacal en Posadas”.

Sobre las **cuencas urbanas de Posadas y su área metropolitana**, el investigador observa un proceso de crecimiento desordenado. “Se produce una metropolización entre Posadas, Garupá y Candelaria, con barrios densamente poblados, escasa infraestructura verde y poca protección de los cursos de agua. Muchos arroyos fueron entubados o invadidos, lo que agrava los riesgos de inundación y deteriora el paisaje urbano”.

Solo algunos casos, como el arroyo Zaimán, conservan áreas protegidas y normativa específica. Sin embargo, Almirón valora los avances legislativos provinciales para la protección de las cuencas hídricas, actualmente en proceso de reglamentación con participación ciudadana.



“TODOS SOMOS PARTE DE UNA CUENCA, AUNQUE NO LO SEPAMOS. LA CALIDAD DEL AGUA REFLEJA LA CALIDAD AMBIENTAL DEL TERRITORIO DONDE VIVIMOS”


Los **riesgos ambientales** son múltiples: anegamientos por lluvias, contaminación por residuos sólidos o cloacales, pérdida de suelos absorbentes y disminución de la capacidad natural de filtración del agua. "Los plásticos, vertidos y pozos ciegos contaminan ríos y arroyos, afectando la salud y encareciendo la potabilización", señala.

Frente al modelo hegemónico de urbanización —basado en la ocupación del suelo, el asfalto y la impermeabilización—, Almirón propone **modelos de planeamiento sostenibles** inspirados en el funcionamiento de la naturaleza. "Las ciudades deberían diseñarse según las curvas de nivel del terreno, conservar galerías naturales con especies nativas y respetar las franjas públicas de acceso al agua. Es necesario integrar humedales urbanos y corredores ecológicos que protejan la biodiversidad y brinden servicios ecosistémicos".


El investigador también reflexiona sobre el concepto de **ciudad inteligente y resiliente**: "No se trata solo de usar tecnología o internet, sino de rediseñar nuestras ciudades para vivir mejor. Deberíamos aspirar a una ciudad policéntrica, con empleo, educación y servicios cerca del hogar. Reducir los traslados disminuye accidentes, consumo de combustible y emisiones

de gases de efecto invernadero".

En cuanto a los **hábitos ciudadanos y políticas públicas**, propone avanzar hacia una cultura de la sostenibilidad y la economía circular. "Debemos desacelerar el consumo, valorar los productos locales, invertir en cooperativas y promover la educación ambiental desde las escuelas. Separar los residuos, reciclar, compostar, reutilizar el agua de lluvia y reducir el uso de plásticos son pasos concretos. La sostenibilidad empieza en el hogar". Finalmente, Almirón destaca la necesidad de **articular la investigación universitaria con la gestión pública**. "Las universidades producen conocimiento científico y tecnológico que podría fortalecer las políticas públicas. Si ese saber se integrara en la gestión estatal, generaríamos diagnósticos, métodos y evaluaciones más eficaces, con un impacto real en la calidad de vida de la sociedad".



"EL AGUA FORMA PARTE DE LAS GRANDES PREOCUPACIONES PLANETARIAS JUNTO AL CAMBIO CLIMÁTICO, LA CONTAMINACIÓN Y LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD"



"DEBEMOS DESACELERAR EL CONSUMO, VALORAR LOS PRODUCTOS LOCALES, INVERTIR EN COOPERATIVAS Y PROMOVER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LAS ESCUELAS"

OPINIÓN

JARDÍN CIENTÍFICO, UNA EXPERIENCIA DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

Por **María Itatí Rodríguez***

Nuestros jardines, con los más variados tamaños, son espacios verdes que nos vuelven a conectar con la naturaleza desde nuestras casas. No vamos a negar que algunas personas tienen más buena mano para las plantas que otras, o que a veces ciertos bichitos pueden poner a prueba la paciencia y hasta algunos cuidados. Como por ejemplo, es una responsabilidad ciudadana mantener nuestros patios limpios para que no sean criaderos de mosquitos transmisores de enfermedades como el dengue. Pero también, en un clima como el nuestro, nuestros jardines son un refugio en los días calurosos: bajo una sombra, con un tereré en mano son un escenario perfecto para disfrutar con amigos, con la familia. En esta oportunidad, nos propusimos mirar con ojos científicos a nuestros jardines para redescubrir a las plantas, al suelo y a distintos insectos.

El 4 y 5 de octubre de 2025, el Jardín Botánico de la ciudad de Posadas fue escenario de la Expo Jardín, un evento que reunió a personas de todas las edades en uno de los grandes pulmones verdes de la ciudad. La Expo buscó fusionar diseño, arte y emprendimientos. En ese marco, dos equipos de investigación y extensión de la Universidad Nacional de Misiones, llevaron a cabo la actividad Jardín Científico con la intención de mostrar cómo la mirada científica y tecnológica puede aplicarse a uno de los espacios más cotidianos y valorados que tenemos: nuestros jardines.

De la colaboración entre **Micro Misiones** y **Con Tonada Científica** nace Jardín Científico, una propuesta para mirar la diversidad que habita en nuestros patios con un “microscopio imaginario”.

¿Quién dijo que las ciencias exactas y las ciencias sociales y humanas no pueden dialogar? El grupo de investigación Micro Misiones está dedicado al estudio de microorganismos, hongos y procesos biológicos en el área de biocontrol y biofertilizantes. Este grupo forma parte del Instituto de Biotecnología de Misiones (InBioMis) y está conformado por docentes, investigadores, estudiantes y becarios que trabajan en el desarrollo de tecnologías para el sector productivo primario de la provincia. Y el Programa de Extensión Permanente Con Tonada Científica que desde el 2017 promueve actividades para la comunicación pública de la ciencia y la tecnología en la UNaM y está integrado por docentes, investigadores, estudiantes, graduados y personal no docente. Este Programa, a través de distintas experiencias para diversos públicos, busca despertar la curiosidad —esa imponente chispa— sobre el quehacer científico y tecnológico en la provincia: ¿qué y cómo se investiga en Misiones?

INVESTIGADORES/AS DEL GRUPO MICRO MISIONES COMPARTIERON CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS EN UNA SERIE DE CHARLAS QUE ACERCARON AÚN MÁS LA CIENCIA A LA VIDA DIARIA



*Doctora en Comunicación. Docente FHyCS-UNaM. Investigadora CONICET. Directora del Programa de Extensión Permanente “Con Tonada Científica” (Instagram: @tonadacientifica). Actualmente investiga sobre cultura científica y comunicación pública de la ciencia y la tecnología en el NEA (16/H2338-PI-FHyCS-UNaM)

CHARLAS PARA DESCUBRIR LA CIENCIA EN NUESTRO JARDÍN

De esta manera, en el marco de la Expo Jardín, investigadores/as del grupo Micro Misiones compartieron conocimientos y experiencias en una serie de charlas que acercaron aún más la ciencia a la vida diaria.

A través de su experiencia en el laboratorio, ejemplos y algunos consejos nos mostraron cómo la investigación puede aplicarse en casa para cuidar mejor nuestras plantas, fortalecer los suelos y mantener un equilibrio natural con el ambiente.

La doctora Julieta Cortese abrió el ciclo con la charla “El universo invisible del jardín” e invitó al público a observar el suelo y las hojas como ecosistemas llenos de vida microscópica. Luego, los doctores Lorena Castrillo y Gustavo Bich explicaron cómo algunos hongos, pueden ayudar a combatir de manera ecológica a organismos o insectos que pueden dañar nuestras plantas o cultivos. Lorena presentó “Un buen vecino del jardín: el papel del hongo Trichoderma” donde explicó cómo este hongo actúa como un aliado

natural de las plantas, protegiéndolas de patógenos y mejorando la calidad del suelo; mientras que Gustavo con su charla “Cómo entrenar a tus hormigas” propuso entender a estos insectos no solamente como plagas, sino como parte fundamental del ecosistema. Al conocer los hábitos de las hormigas cortadoras y las relaciones con determinados hongos nos permite desarrollar métodos naturales de manejo de estos insectos, reducir su impacto sin eliminar su función ecológica.

Finalmente, el estudiante avanzado de la Licenciatura en Genética Mikel Goicochea cerró el ciclo con “Hágalo usted mismo: biotecnología en el hogar”, una invitación a producir en casa algunos de los hongos beneficiosos que se estudian en el laboratorio. “Siempre me encantaron los hongos, así que poder trabajar con ellos es un sueño hecho realidad, sobre todo al usarlos para construir un futuro más sustentable”, contó Mikel. Con entusiasmo, explicó que la ciencia no es ajena a la vida cotidiana: “El laboratorio también es un ecosistema donde florece lo humano”, destacando la calidad humana en el día a día del trabajo en el laboratorio.

¡TODOS A JUGAR AL JARDÍN!

A la experiencia en la Expo Jardín también se sumó una propuesta itinerante que el equipo de Micro Misiones lleva a cabo en ferias científicas. Los juegos “Microaventura: héroes invisibles del jardín” creados por el equipo es una iniciativa donde las y los investigadores invitan al público a explorar el mundo invisible de los microorganismos mediante experiencias interactivas y lúdicas.

Los objetivos son: mostrar el papel fundamental de los microorganismos en el cuidado de las plantas y la salud de los suelos, y fomentar la educación ambiental resaltando la importancia de las prácticas agrícolas sostenibles y el uso responsable de los recursos naturales.

A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA EN EL LABORATORIO, NOS MOSTRARON CÓMO LA INVESTIGACIÓN PUEDE APLICARSE EN CASA PARA CUIDAR MEJOR NUESTRAS PLANTAS, FORTALECER LOS SUELOS Y MANTENER UN EQUILIBRIO NATURAL CON EL AMBIENTE.



Además, buscan despertar la curiosidad científica en personas de todas las edades, promoviendo el interés por la microbiología, la biotecnología y la innovación en el ámbito agroecológico. Pero, sobre todo, procuran generar una conexión más profunda con la naturaleza a través del descubrimiento de esa biodiversidad invisible que sostiene la vida en los ecosistemas. ¿Se animan a jugar?

COMUNICAR CIENCIA EN DISTINTOS ESCENARIOS

Desarrollar estrategias para compartir con comunidades amplias (de distintas edades, sectores, grupos) los conocimientos científicos y tecnológicos desarrollados en la Universidad y centros de investigación es un tarea fundamental para democratizar el conocimiento. La propuesta que compartimos persiguió este objetivo: buscó vincular equipos de distintas disciplinas, trayectorias y experiencias en un escenario novedoso y accesible. Allí donde suele pensarse que las ciencias exactas y las sociales son mundos difíciles de combinar, esta experiencia demostró que podemos dialogar con ingenio. La ciencia se transformó en una herramienta para el encuentro. Así, este Jardín Científico fue más que un espacio expositivo dentro de la Expo Jardín, buscó ser una propuesta para mostrar que la ciencia no está alejada de nuestra cotidianeidad ni encerrada en un laboratorio: puede vive en la compostera del patio, en el hongo que protege una hoja o en la tierra que guardamos en una maceta. Todo esto lo podemos hacer si miramos con ojos científicos.

ALLI DONDE SUELE PENSARSE QUE LAS CIENCIAS EXACTAS Y LAS SOCIALES SON MUNDOS DIFÍCILES DE COMBINAR, ESTA EXPERIENCIA DEMOSTRÓ QUE PODEMOS DIALOGAR CON INGENIO.



¿Dónde nos encontramos?

 @tonadacientifica

 @micro_misiones

FOTOS Kevin Jara Grimaldi

OPINIÓN

CIENCIA PARA LA SOCIEDAD, EN LOS TIEMPOS QUE CORREN

Por Miguel Riquelme - Neociencia

Desde el inicio de la modernidad, la ciencia comenzó a ser vista como el motor del desarrollo, un símbolo de progreso. Se estableció una relación profunda entre la ciencia y el desarrollo humano y social. Gradualmente, la ciencia comenzó, también, a evaluarse según su mayor o menor impacto práctico.

Se espera, entonces, que la universidad produzca conocimiento útil y también que forme personas capaces de satisfacer las demandas de un mundo laboral moldeado por la ciencia y la tecnología.

Hoy nos encontramos en un período de enormes cambios y transformaciones que, sin duda, afectarán profundamente el nexo ciencia-sociedad.

Este problema, se puede abordar desde diferentes perspectivas.

Primero, sin embargo, es necesario aclarar que lo que aquí se entiende por ciencia no se refiere únicamente a las ciencias exactas, sino, también a las ciencias que abordan las relaciones humanas.

SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN

El primer elemento que se destaca en el panorama social actual es la velocidad y la permanencia de las transformaciones. Cambios que antes habrían llevado décadas o incluso siglos ahora se completan en un lapso muy breve. Además, las transformaciones se han vuelto permanentes,

El segundo aspecto es el crecimiento de la cantidad de conocimiento e información disponible en la actualidad. La humanidad necesita especializarse, tomar decisiones y elegir segmentos cada vez más restringidos de la realidad

en los que concentrar su conocimiento. En tercer lugar, el mundo contemporáneo se caracteriza por una enorme capacidad para almacenar y transmitir conocimiento e información en un espacio y tiempo cada vez más reducidos. Países, comunidades, empresas e incluso individuos se han vuelto completamente interdependientes.

Entonces, la capacidad de producir conocimiento es uno de los factores determinantes en la distribución del poder económico a nivel global. Los países con los mayores niveles de producción de conocimiento se encuentran a la vanguardia de la economía.

APORTES

Solo como una muestra mínima, si tomamos el mundo de la yerba mate, veremos que en la UNaM, desde siempre, se han realizado estudios sobre todos los aspectos posibles, del producto y su realidad social. Dos ejemplos recientes:

- El estudio del genoma de la yerba mate realizado por el genetista Maximiliano Rossi, Formado en la UNaM, quien identificó los genes y la vía de producción de la cafeína para lograr una producción regulada y posible desarrollo de plantas descafeinadas.

- El trabajo de Diana Haugg, Investigadora de la UNaM CONICET, "Cosechar y cuidar, Trabajo, género y luchas en la cosecha de yerba mate" que contiene un recorrido histórico donde se analizan, los cambios, permanencias, luchas y estrategias desplegadas por las mujeres tareferas en la Provincia de Misiones.

En palabras de Castells, «el papel estratégico de la tecnología y la información en la productividad de la economía y la eficacia de las instituciones sociales transforma las fuentes de poder dentro y entre las sociedades» (Castells, 1996, p. 15). Paralelamente a los grandes beneficios aportados por la ciencia, la explosión del conocimiento se ha centralizado en unos pocos países. En ese contexto, producir, vincular, transferir y divulgar conocimiento, son tareas centrales, para nuestras universidades.



UNIVERSIDAD PÚBLICA QUE INNOVA EQUIPAMIENTO DE ÉLITE EN LA UNaM

Por **Mar Espíndola - Neociencia**

El Instituto de Biología Subtropical (IBS), de doble dependencia entre la Universidad Nacional de Misiones y el CONICET, alberga un microtomógrafo de última generación. Este sofisticado equipo permitirá realizar estudios tridimensionales de altísima precisión sin dañar los materiales analizados, desde semillas híbridas hasta estructuras óseas diminutas como la calota craneana de un murciélago.

El microtomógrafo abre la puerta a investigaciones morfológicas en tres dimensiones, para observar órganos pequeños, tejidos vivos y estructuras internas sin necesidad de cortes ni destrucción. "Poder analizar una semilla sin dañarla y luego cultivarla es un avance enorme", explicó la investigadora Ana Honfi, quien dirige el IBS.

Este tipo de análisis no solo mejora la comprensión de la morfología geométrica, sino que también permite correlacionar la genética con el fenotipo, es decir, cómo se expresan los genes en la forma y estructura de los organismos. En el caso de semillas híbridas, por ejemplo, se podrá estudiar por qué algunas no germinan o carecen de fertilidad, lo que tiene implicancias directas en la producción agrícola y la biotecnología.

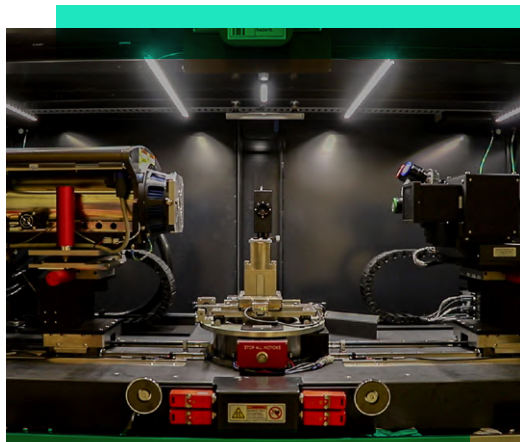
SERVICIOS PARA LA REGIÓN Y EL PAÍS

La adquisición del equipo fue posible gracias a la convocatoria nacional "Equipar Ciencia", que permitió al IBS agrupar las necesidades de distintos institutos del nordeste argentino. El resultado: un laboratorio con personal técnico que se está capacitando para brindar servicios a investigadores de todo el país y la región.

"Este laboratorio no solo servirá para nuestros proyectos, sino que está pensado como un centro de servicios científicos para toda la comunidad", destacó Honfi. Las aplicaciones del microtomógrafo abarcan desde biología y genética hasta arqueología, medicina y análisis de materiales.

En un contexto donde el acceso a tecnología de este nivel suele estar restringido a grandes centros urbanos, contar con estos equipos en una universidad pública misionera es un

logro estratégico. La invitación está hecha: conocer y reconocer estos avances es entender cómo la ciencia puede mejorar la vida cotidiana.



ENSAYO | EL COLOR EN EL CINE: DE LAS TINTURAS EN LOS PRIMEROS TIEMPOS A LA SALA DE CORRECCIÓN DIGITAL

Por **Jerónimo Cabassi***

Sobre el origen del cine hay muchas historias, pero la más reconocida es la proyección de imágenes en movimiento con el cinematógrafo —un aparato que funcionaba como cámara y a su vez como proyector—, diseñado por Auguste y Louis Lumière, en el Salón Indien del Gran Café de París, el 28 de diciembre de 1895.

El acontecimiento causó un gran impacto en el público, atrajo a artistas y comerciantes, y se expandió rápidamente por el mundo. En 1896 se realizó la primera proyección en Buenos Aires y, en 1901, se presentaron las primeras imágenes coloreadas en el Salón Teatro de la capital. La investigadora argentina, Carolina Cappa, estima que hacia 1920, cerca del 80 % de los filmes proyectados eran en colores. Sin embargo, solemos pensar que las películas de la primera época del cine fueron en blanco y negro. ¿Por qué?

Las razones son varias. Muchas copias de estas producciones primigenias no sobrevivieron: se destruyeron —al estar hechas de nitrato, un material inflamable que muchas veces se prendía fuego— o se perdieron. No fueron preservadas y, en los casos que sí lo fueron, sus colores se desvanecieron con el tiempo o se conservaron solamente copias en blanco y negro.

Lo cierto es que el color estuvo presente desde los orígenes del cine y atravesó varias etapas.

LOS COLORES AUTÓNOMOS: COLORES APLICADOS EN LA PELÍCULA

La primera etapa, denominada por la investigadora sueca Barbara Flueckiger, de los colores autónomos, consistía en la aplicación de los colores directamente sobre la copia de proyección (una película física de 35 mm de ancho enrollada en bobinas de diverso tamaño y extensión). Inicialmente, el pintado a mano consistía en un trabajo artesanal mediante el que se pintaban fotograma por fotograma con pinceles y rodillos las figuras humanas, fondos, entre otras partes de la imagen. Luego, este trabajo se industrializó con la técnica de plantilla —o pathécolor—, que

permitía colorear zonas específicas de la imagen utilizando matrices tipo stencil superpuestas a la copia de proyección, permitiendo una mejora en el tiempo que requería el trabajo. Estas operaciones se realizaban en salas específicas con personal especializado que generalmente eran mujeres.

También existían el tintado y el virado: técnicas que consistían en sumergir la película en líquidos. El tintado coloreaba toda la imagen, mientras que el virado afectaba solo las zonas oscuras, reemplazando el negro por otro color y manteniendo el blanco natural.

La era de los colores autónomos llegó a su fin hacia fines de la década de 1920 con la llegada del cine sonoro. La banda que registraba el sonido —impresa en un costado de la copia— se dañaba con la tintura. Desde entonces, el cine mundial se volvió mayoritariamente en blanco y negro.



*Maestrando en Comunicación Digital Audiovisual. Docente responsable de la cátedra Seminario I: Introducción a la corrección de color FAYD-UNaM. Investigador asistente CEHyC-FHyCS-UNaM. Colorista y postproductor audiovisual.

EL DOMINIO NORTEAMERICANO: TECHNICOLOR Y EL CONTROL CROMÁTICO

Paralelamente, hubo otros intentos por registrar el color en la filmación o por agregarlo en la proyección, muchos de estos fueron sistemas bicromáticos (que lograban generar algunos de colores del espectro visible, mediante el uso de dos colores primarios de la luz). Alemania y Estados Unidos fueron pioneros en desarrollar procesos comercialmente viables. En EE.UU., la empresa Technicolor, luego de varios desarrollos, logró consolidar su famoso Proceso N° IV o de "las tres tiras". Este proceso utilizaba una cámara especial —propiedad de Technicolor— que, junto a su equipo técnico y un fuerte control sobre la estética y uso del color, era parte del servicio contratado. La cámara registraba tres negativos simultáneamente, que luego de un proceso complejo, eran coloreados y transferidos uno por uno a una nueva película transparente, generando imágenes que, por primera vez, tenían todos los colores.

Aunque los colores saturados de Technicolor no se veían como "naturales", fue el sistema comercial más exitoso. De ahí sus célebres

anuncios: "En maravillosos colores por Technicolor" o "Color by Technicolor". Era un proceso costoso, accesible solo para grandes estudios, que lo usaban sobre todo en géneros como musicales, infantiles o principalmente de fantasía. En cambio, el cine de autor, experimental, y de las cinematografías nacionales de todo el planeta, fue en blanco y negro. Y por sobre todo, el cine que trataba sobre la realidad, el de realismo social, era indiscutiblemente en blanco y negro.

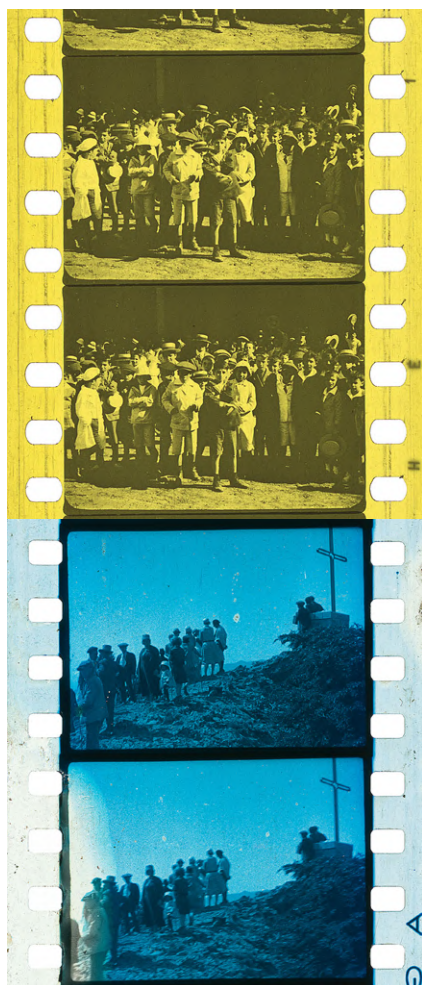
LA DEMOCRATIZACIÓN DEL COLOR: EL MONOPACK CROMOGÉNICO

Este sistema usaba un único negativo con tres capas sensibles a los colores primarios de la luz (rojo, verde y azul). Podía emplearse en cámaras comunes, reduciendo costos y brindando independencia tecnológica y artística respecto de EE.UU.

Cuando en 1945 las fuerzas aliadas ingresaron en la Alemania nazi y ocuparon la ciudad de Wolfen, donde estaba la fábrica de películas fílmicas Agfa, fueron liberadas las patentes del sistema cromogénico Agfacolor. A partir de entonces se desarrollaron varios sistemas cromogénicos en diferentes países: Ferraniacolor, Gevacolor, Anscocolor, Eastmancolor, entre otros. Este sistema, también llamado monopack, permitió que cinematografías de todo el mundo accedieran al color. Sin embargo, muchos cineastas e industrias se resistieron a adoptarlo por motivos culturales e ideológicos: el blanco y negro seguía asociado a la representación "realista", mientras que el color se vinculaba con universos fantásticos o de puro entretenimiento.

EL COLOR EN EL CINE ARGENTINO

La cinematografía argentina es considerada una de las diez industrias audiovisuales más importantes del mundo y la segunda en lengua española. Durante la primera mitad del Siglo XX llegó a ser la más grande de Latinoamérica.



No sorprendería que esta industria haya tenido sus propios intentos de filmar en colores. En 1942 esa búsqueda tuvo el nombre de Alexcolor: un sistema bicromático (utilizaba una cámara especial con dos negativos simultáneos) desarrollado por Laboratorios Alex (que funcionó hasta entrados los años 80). Alexcolor dejó como resultado una serie de cortometrajes documentales y uno de animación: "Upa en apuros", con los personajes de la historieta Patoruzú. Pero la dependencia industrial Argentina, intensificada con el bloqueo de celuloide impuesto por Estados Unidos —debido a la neutralidad argentina durante la Segunda Guerra Mundial— llevó a que las productoras y laboratorios estén más preocupados por conseguir material virgen para filmar que desarrollar un sistema propio de color. Con la llegada del monopack cromogénico, este proyecto nacional quedó obsoleto.

LOS Y LAS COLORISTAS EN LA ERA ANALÓGICA

Hasta los años 2000, cuando la digitalización comenzó a imponerse, los y las coloristas de los laboratorios eran responsables de la dosificación del color de los filmes nacionales, como también de las copias que se procesaban en el país de producciones extranjeras. La digitalización pasó a ser el estándar, y a pesar de la reconocida calidad del material filmico, dejó de utilizarse de forma habitual. Hoy sigue disponible, aunque a un costo elevado, reservado para producciones de gran presupuesto. Pero la digitalización trajo muchas mejoras, entre ellas, la posibilidad nunca antes vista en postproducción, de seleccionar, aislar y modificar colores

en determinadas zonas de la imagen. A partir de este momento, la corrección de color se volvió cada vez más conocida y se expandió al punto que hoy existen premios en reconocidos festivales de cine, al mejor tratamiento de color. Si buscamos "corrección de color" en internet, encontraremos muchísimos resultados, desde infinidad de Youtubers que ofrecen tutoriales, podcasts, cursos online, academias, e incluso posgrados.

LA CORRECCIÓN DE COLOR EN MISIONES

La corrección de color, que nació con esas primeras películas coloreadas a mano, a fines del Siglo XIX, es hoy una actividad reconocida y valorada en todo el mundo.

Es así que, en la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM, se dicta la cátedra "Seminario I: Introducción a la corrección de color", en la Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía, siendo una de las pocas materias específicas sobre este tema dentro de las currículas de universidades nacionales.

Además, las políticas públicas en Misiones, que con el apoyo y el fomento a la producción del Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones (IAAVIM), y el CineLAB de Misiones Diseña (MiDI), donde existe una Isla de Colorimetría digital de uso público, hacen posible un contexto para el desarrollo y crecimiento de la corrección de color en nuestra región.

A 130 años de la primera proyección de cinematógrafo, a pesar de la tecnología y la digitalización, la corrección de color continúa realizándose plano a plano (como en sus orígenes), en una sala a oscuras y muchas veces en soledad, consolidándose en la región como una actividad clave para la narración audiovisual.



Imágenes pertenecientes a Nitrato Argentino. Una historia del cine de los primeros tiempos. Fuente: <https://nitratoargentino.org/> Licencia: Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0

ANÁLISIS MEDIÁTICO

ENTRE LA TIRANÍA DE LA INMEDIATEZ Y LA FATIGA INFORMATIVA

Por **Ana Victoria Espinoza**

Cómo entender a la comunicación hoy. Cuáles son las consecuencias de las fake news, los discursos de odio y la desinformación. Cuáles son los desafíos del periodismo. Son algunas de las preguntas que descifra el grupo Postdato de la UNaM.

Sin dudas, la comunicación ocupa un rol preponderante en nuestras sociedades. En los últimos tiempos, la producción y el consumo de información han sufrido transformaciones trascendentales. En este contexto acelerado y efímero, es necesario detenerse para analizar qué nos dicen los medios, cuáles son las nuevas maneras de comunicar y cómo se construye poder en la actualidad.

Con este objetivo, la revista Nexa Universitario dialoga con **Postdato**, un grupo de estudiantes, graduados/as y docentes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM).

Los problemas que enfrenta el periodismo actual, los discursos de odio, el uso de las redes sociales, el avance del streaming, la des/sobreinformación, fake news, el agotamiento informativo, son algunos de los temas que se abordan en esta entrevista.

¿Cuáles consideran que son los mayores desafíos que enfrenta el periodismo tradicional en Argentina hoy?

La precarización laboral, el pluriempleo y el multitareismo de periodistas que repercute en la calidad de los contenidos; la concentración mediática que limita la diversidad de voces y afecta la pluralidad informativa. La sustentabilidad de los medios periodísticos se vió afectada con la emergencia de las plataformas de las redes, que disputan el mismo mercado publicitario, por simplificar el fenómeno. A nivel local, la regulación de la pauta oficial que hoy se distribuye en forma discrecional y de la que todos los medios “dependen” para su sustentabilidad económica. Y las crecientes formas de violencia que ponen en riesgo la libertad

de expresión y el derecho a la información: las agresiones físicas, las amenazas, el hostigamiento judicial y el acoso digital son parte del repertorio que trabajadores de prensa sufren.

¿Cómo afecta la “tiranía de la inmediatez” a la calidad del periodismo de investigación? ¿Existen espacios para la pausa y el análisis profundo?

El periodismo de investigación requiere recursos y tiempo para contrastar fuentes, analizar datos complejos y construir narrativas sólidas. La inmediatez impone un ritmo de producción que es antagónico a este proceso, favorece a la superficialidad y el “copiar y pegar” de contenidos virales, que más entretienen que informan.

Existen esos espacios de pausa y análisis, claro, pero están en tensión con esos “nuevos consumos” que muchas veces “liquidan” el “interés público”, porque esa “atención” de las audiencias se monetizan, por el modelo de negocios de las plataformas, en clicks, jerarquías y lugares de aparición en buscadores. No obstante, son los medios periodísticos los que continúan sosteniendo la tarea de buscar, curar, moderar, gestionar la información y disponibilizarla.

¿La digitalización y el avance de las plataformas lograron democratizar o profundizaron la concentración de voces y miradas en la comunicación argentina, especialmente en Misiones?”

La digitalización trajo un potencial democratizador que ha propiciado la emergencia de medios alternativos y voces locales pero la visibilidad real está gobernada por algoritmos de plataformas y se ha acentuado la concentración de poder en pocas plataformas globales (como Meta o Google), que controlan la circulación de contenidos y el mercado de la publicidad, propiciando la aparición de cámaras de eco que alimentan las burbujas informativas, que no propician la pluralidad y diversidad de miradas y perspectivas.

En provincias como las nuestras, esto significa que las voces y problemáticas locales compiten en desventaja contra agendas nacionales centralizadas en



La fatiga informativa va en consonancia con las condiciones de vida de este sistema capitalista actual.

Buenos Aires. Hay que decir que son los medios locales son los que se ocupan de esas problemáticas y voces. Ahí está su importancia.

¿De qué manera el auge del streaming (Twitch, YouTube, TikTok, etc.) está reconfigurando el consumo de noticias y la figura del periodista tradicional, sobre todo en las audiencias jóvenes?

El periodista tradicional hoy es homologado a "influencer" y tiene como objetivo generar comunidad (fidelización de audiencias), con algunos matices esto ya pasaba con los medios tradicionales. La fidelización hace parte al contrato de lectura que establecen los medios y los/las periodistas con sus audiencias. Quizás un matiz aquí, sea que un "influencer" no compite con otro de otro medio solamente, sino también con uno del mismo medio streaming. Eso da cuenta de la racionalidad neoliberal actual y los modelos de negocios en clave de "inmediatez".

¿Cómo se construye hoy la agenda pública en Argentina y en Misiones?

Simplificando, la agenda mediática es el resultado de relaciones en tensión: los medios, la sociedad civil y el sistema político. Es un conjunto de cuestiones comunicadas en función de una determinada jerarquía. En Misiones, por esta complejidad (la sustentabilidad, la pauta no reglada, etcétera) nos encontramos con una agenda estandarizada, es decir, existe una sobrerepresentación del estado -en todos sus niveles, pero sobre todo el

provincial-, en temas, fuentes y actores visibilizados, independientemente de su soporte, propiedad y modelo de negocios. Si se tratara de un medio público, un matiz, diríamos, es que se trata de agendas gubernamentalizadas, con rasgos de marketing político.

¿Cómo se manifiestan las nuevas maneras de construir poder y hegemonía a través de las plataformas digitales, y qué implicancias tiene esto en la construcción de ciudadanía?

El poder ya no se construye sólo mediante el control de medios de comunicación, sino a través de la capacidad de movilizar comunidades online, dominar algoritmos, gestionar y retener la atención y capacidad de acumulación para producir subjetividades funcionales al capitalismo actual y los actores reales del poder. Esto no es de modo lineal sino en disputa permanente y con espacios y actores que se organizan y resisten a esta máquina de producir desigualdades, "consumidores/as" versus ciudadanos/as, bien común, equidad social, pluralismo, diversidad.

¿Cuál es el principal mecanismo de difusión de los fake news en el país?

No hay un único mecanismo, sino un ecosistema integrado. Sin embargo, los grupos de mensajería privada (especialmente WhatsApp) son particularmente peligrosos por su carácter opaco, de alta confianza interpersonal y difícil monitorización. Allí la desinformación se propaga de forma "virótica" y luego puede ser amplificada por cuentas influyentes en redes sociales como X o Instagram y a veces incluso, recogida y legitimada por sectores de los medios tradicionales.



La visibilidad real está gobernada por algoritmos de plataformas y se ha acentuado la concentración de poder en pocas plataformas globales (como Meta o Google).

La inmediatez impone un ritmo de producción que favorece a la superficialidad y el "copiar y pegar" de contenidos virales, que más entretienen que informan.

¿Cómo se relacionan los discursos de odio con las estrategias de desinformación?

¿Qué responsabilidad tienen las plataformas y los usuarios/as en su amplificación?

Lo primero que hay que decir, es que los discursos de odio no nacen del vacío, hay una pre-existencia discursiva y de sentidos sociales, ideológicos, simplificadores de "males que nos acechan" en el que descansan estos sentidos, y que vienen a reducir la incertidumbre, los miedos, que explican de modo lineal y simplificado, la causa de un problema y sus "responsables". La "novedad" es la emergencia de estos "nuevos actores": las plataformas de redes sociales y mensajería instantánea, que con sus modelos de negocios propician la creación, distribución y sostenimiento de esas burbujas informativas, por un lado, que descansan en creencias prejuiciosas, anticiencias, polarizados y polarizantes y, en la algoritmización de nuestras conductas e intercambios en esos espacios. Es decir, lo que se denomina sesgos de confirmación. Confirmamos en nuestras redes sociales lo que ya sospechábamos.

A la luz de lo que viene ocurriendo, las plataformas deben asumir mayor responsabilidad en sus propias políticas de contenido -que las empresas fueron asumiendo a regañadientes-. También la participación de ciudadanos/as y estados en la gobernanza de este espacio público y empresas: uso de datos personales entrenamiento de la inteligencia artificial, aperturas de cifrados de algoritmos, cómo, con qué criterios las usan y de los que "depende" la circulación de los contenidos que los y las usuarios ven en sus pantallas 24/7. Agregamos, la pérdida de soberanía digital, el colonialismo digital -uso y venta de nuestras conductas como datos-, la vigilancia masiva, la pérdida de privacidad, el acceso desigual a esas plataformas, que perpetúan desigualdades.

¿Cuáles son los riesgos que presenta la difusión sistemática de información falsa y discursos violentos para la democracia?

Muchas personas ante el bombardeo constante de información optan por "desconectarse" o desentenderse del debate público. Esto debilita la participación ciudadana y deja el terreno libre para que discursos radicalizados

o manipuladores ganen terreno sin oposición informada.

Al mismo tiempo, y por goteo, la normalización y naturalización de esas claves: el odio, la perpetuación de la jerarquización de las sociedades como parte del orden social, de pérdida de derechos conquistados, de convivencia social, de construcción de enemigos internos, de producción de identidades sociales responsables de las desigualdades e injusticias actuales, de nacionalismos conservadores cuasi totalitarios y de invisibilización de los reales responsables de las desigualdades actuales. Todo esto erosiona, debilita la convivencia y le quita músculo al sistema de vida democrático.

En un contexto de sobreinformación y fatiga informativa, ¿cuál es el riesgo? ¿es solo la desinformación o también la indiferencia o apatía de las audiencias que deciden "desconectarse"?

La fatiga es informativa, si. Pero va en consonancia con las condiciones de vida de este sistema capitalista actual: las sociedades en general, están precarizadas, cansadas. No es tan lineal,

En Misiones, por esta complejidad (la sustentabilidad, la pauta no reglada, etc) nos encontramos con una agenda estadocentrada



Los grupos de mensajería privada (especialmente WhatsApp) son particularmente peligrosos por su carácter opaco, de alta confianza interpersonal y difícil monitorización.

“desconectarse” es una decisión de privilegiados, de una mínima porción de la sociedad, que puede acceder a otro tipo de vida donde la mayor parte del tiempo no están trabajando o realizando tareas de cuidado. Su ocio y entretenimiento no se define en las pantallas. Y sus modalidades de acceso a la información no se limitan a ver redes sociales.

Es más complejo, porque “informarse” no necesariamente está atado a la conexión, a las pantallas en ciertos sectores. Existen múltiples formas de informarse, ser parte de la comunidad, socializar, pagar por recibir información de calidad demandan, además del recurso dinero, “tiempo”, recurso escaso para nuestras audiencias, que se infotretienen mientras realizan otras tareas. En ese escenario, la tarea de los medios adquiere otra relevancia. Son los actores en los que delegamos la gestión de información veraz. En Misiones, por ejemplo, no requiere suscripción (y volvemos a pensar en la necesidad de regular la pauta oficial porque estos medios necesitan de esos ingresos estatales).

¿Cuáles consideran que son las habilidades o saberes que la ciudadanía debe desarrollar hoy para un consumo informativo consciente?

Lo mínimo: contrastar medios y conocer desde dónde habla cada medio y/o periodistas. Consumir todo tipo de medios, entrenarnos en la diversidad de miradas y posicionamientos, aunque estemos en desacuerdo. Exigir información de calidad: fuentes de las noticias con miradas diferentes.

¿Cómo puede la universidad pública contribuir a la lucha contra la desinformación y la promoción de un debate público más saludable?

De muchísimas formas: aportando a la construcción de ciudadanos/as críticos, partícipes de sus vidas en comunidad, alfabetizados no solo profesionalmente sino también como sujetos políticos, con propuestas como esta revista de la Universidad, o su radio, con Postdato, con espacios de encuentros e intercambios, con la disponibilización de los conocimientos que produce. **Todo lo que hace la Universidad, que tenga como objetivo, propiciar la conversación pública, reditúa en ese sentido: una sociedad más plural, diversa, democrática.**

Qué es Postdato y qué acciones realizan

Postdato es un proyecto de extensión desarrollado por un grupo de estudiantes, egresados y docentes de la carrera de Comunicación Social. Su objetivo es contribuir a la construcción de una esfera pública más democrática, promoviendo el pensamiento crítico frente a los discursos de odio y la desinformación. A través de la producción de contenidos buscamos problematizar las formas en que los medios y el lenguaje inciden en la configuración de sentidos sociales, aportando herramientas para una ciudadanía digital más activa, informada y respetuosa de los derechos humanos.

El objetivo principal de este proyecto es que les participantes adquieran experiencia en la coordinación de tareas, búsqueda de archivos, bibliografía, revisión de otros antecedentes, escritura de guiones, diseño gráfico de placas informativas, grabación y edición de videos para generar contenido fidedigno de forma colectiva y consensuada.

 @postdato

El periodista tradicional hoy es homologado a “influencer” y tiene como objetivo generar comunidad.

UN CAMINO DE SUPERACIÓN Y APRENDIZAJES

“LA UNIVERSIDAD ME ABRIÓ UN MUNDO”

Por **Ana Victoria Espinoza**

Patricia Franco es una trabajadora social que transformó su vida y hoy cuestiona las violencias naturalizadas, desde lo personal hasta las políticas públicas.

Patricia Franco recorrió un largo camino marcado por la superación de distintos tipos de violencias. Es una sobreviviente que llegó a la universidad pública para transformar su vida y la de su comunidad. Sus palabras reflejan una profunda crítica a las estructuras patriarcales que aún persisten en la sociedad y las instituciones.

Con 44 años, Patricia es Licenciada en Trabajo Social, graduada de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) y está cursando Especialización en Abordaje Familiar. Es integrante de la Dirección de Salud Mental del Consejo Deliberante de Posadas, además de ser adscripta en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHCS) y realizar tareas comunitarias en barrios de Posadas.

UN DESCUBRIMIENTO

Tras casarse, tener tres hijos y dedicarse completamente al cuidado del hogar y la familia, a los 34 años Patricia se inscribió en el programa social “Ellas Hacen” con la intención de mejorar la economía familiar. Al ingresar comenzó haciendo tareas de limpieza, hasta que un convenio del programa con la UNaM le permitió empezar a estudiar una carrera.

“Era de estas personas muy de la casa, de lo cotidiano, del cuidado y la producción de alimentos para mi familia y vivía encerrada más que nada con mis hijos, dedicada al cuidado hasta que salió el programa Ellas Hacen”, recuerda Patricia.

Así fue que ingresó a la Tecnicatura en Promoción Sociocultural de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. “Se abrió un mundo para mí”, expresa y cuenta que en las clases empezó a cuestionar las normas sociales:

“Principalmente esto del cuidado como amor y que era una obligación de la mujer y también el tema de que existían muchas otras formas de violencia que una asume como normal y no era así”.

En ese sentido, Patricia señala que en la universidad “uno va sumando a la experiencia un marco teórico que te abre muchos panoramas y principalmente te ubica en un lugar donde vos creías desconocido. Entonces una empieza a cuestionarse y a darse cuenta que donde estaba viviendo no era saludable, principalmente por la violencia económica”.

EL QUIEBRE PERSONAL

El estudio impulsó un cambio de perspectiva que la llevó a mejorar su realidad. “Ahí empezaron los problemas con mi pareja, porque empecé a cuestionar, empecé a pedir más dinero y empecé a trabajar con la decoración de telas, un trabajo que me daba mi dinero y yo lo podía administrar”.

“Siempre tenía en la cabeza que la mujer tenía que ser buena cocinera, buena amante y tener la casa impecable para que tu marido no se vaya. Esa era la crianza. Y ahí empecé a entender que eso era parte de una construcción de una mujer que tenía que vivir dentro del hogar”, cuenta la profesional.

Ante estos cambios, su pareja reaccionó con celos y violencia psicológica. El mensaje era: “Empezaste la facultad y empezé la pavada”. La presión llegó a tal punto que Patricia reconoció “la violencia psicológica, la psicopateada,

“En la universidad vas sumando a la experiencia un marco teórico que te abre muchos panoramas y principalmente te ubica en un lugar que creías desconocido. Entonces una empieza a cuestionarse y a darse cuenta que donde estaba viviendo no era un lugar saludable”

la manipulación” y decidió separarse después de 16 años de pareja.

La separación no fue el fin del conflicto, sino el inicio de otras formas de violencia. Patricia cuenta que su ex pareja se negaba a pasar dinero para los hijos y la sociedad la hacía sentir “despechada” por reclamar la cuota alimentaria.

“Todas esas cuestiones empezaron a pesar dentro de mí y ahí entendí las consecuencias de la violencia psicológica y la manipulación y empecé a decir que yo no quería eso para mí”, recuerda.

La situación de dolor fue tan intensa que Patricia intentó terminar con vida en dos oportunidades. Gracias a la terapia psicológica, pudo salir adelante. Con el tiempo, su familia entendió y la apoyaron. Actualmente, está separada hace nueve años y tiene tres hijos de 22, 15 y 13 años, la más grande está estudiando Comunicación Social en la UNaM. Su experiencia personal la motivó a impulsar la deconstrucción de roles dentro de su propia familia.

LA LUCHA POR LA CORRESPONSABILIDAD Y EL ROL DE LA UNIVERSIDAD

Patricia recuerda que en el 2000 ingresó a la universidad por primera vez para estudiar Comunicación Social.

Permaneció dos años en la carrera hasta que la crisis del 2001 la obligó a priorizar el trabajo. “Siempre amé la universidad y quise seguir estudiando. Pero las condiciones económicas y el contexto en el que vivíamos en el 2001 y 2002 era horrible. Yo trabajaba de niñera y tenía que optar. Tuve que dejar la facultad aunque dije que en algún momento iba a volver”, describe la profesional.

Así fue que en 2014 tuvo una nueva oportunidad y se abrió una puerta que se había cerrado. Comenzó con la tecnicatura, siguió con la licenciatura en Trabajo Social y hoy está cursando la Especialización en Abordaje Familiar.

LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO HERRAMIENTA DE EMPODERAMIENTO

En su trabajo comunitario, Patricia y sus compañeras, muchas de ellas graduadas de la misma tecnicatura, intervienen en comedores y merenderos, enfrentando diversas realidades.

“La carrera nos enseñó a planificar, nos enseñó a poner objetivos, a qué

“Siempre tenía en la cabeza que la mujer tenía que ser buena cocinera, buena amante y tener la casa impecable para que tu marido no se vaya. Esa era la crianza. Y ahí empecé a entender que eso era parte de una construcción de lo que debía ser una mujer”



“Nos han enseñado que la mujer es la única que sabe cuidar al niño y a la niña, lo tenemos tan arraigado que eso causa un daño en la salud mental. Le liberamos al progenitor de toda responsabilidad porque en teoría él no sabe cuidar y entonces no avanzamos”

población queríamos llegar, todo eso nos enseñó la facultad a mí y a un montón de mujeres”, destaca Patricia. Uno de los temas centrales que abordaron en los barrios fue la educación sexual. Como por ejemplo, en un encuentro mostraron dibujos de órganos sexuales y explicaron el uso del preservativo. Para la profesional, este tipo de intervención es crucial, ya que “las mujeres todavía no saben cómo cuidarse”. “Nosotros pudimos entender cómo se construye una planificación, cómo se interactúa con instituciones y poder ir desde nuestro conocimiento a hablar y traer esos talleres a los comedores y merenderos”, señala.

VIOLENCIAS INSTITUCIONALES Y POLÍTICAS DE CUIDADO

Desde su experiencia en el trabajo barrial, Franco se muestra crítica con las fallas del sistema a la hora de abordar la violencia de género, señalando que la policía y la justicia “están muy poco informadas o con muy pocas ganas de trabajar”.

También cuestiona que el accionar policial “revictimiza”, y que incluso mujeres policías “reproducen esto”. La falta de recursos que se genera al sacar al hombre de la casa sin un acompañamiento, termina reforzando la dependencia: “le estás diciendo a esa mujer aguante porque es el que te da el plato de comida”.

“Estas mujeres se están despertando y se están dando cuenta de lo que es violento pero no obtienen nada. Entonces ahí es donde estamos fallando”, agrega.

Respecto a la distribución de las tareas de cuidado, Patricia es contundente: “no hay avance”.

“Nos han enseñado que la mujer es la única que sabe cuidar al niño y a la niña que tenemos tan arraigado que eso

causa un daño en la salud mental terrible y le liberamos al progenitor de toda responsabilidad porque en teoría él no sabe cuidar, ni tampoco le enseñamos, ni le dejamos la responsabilidad y entonces ahí es donde no avanzamos. Le han metido el chip a la mujer que es la única responsable del cuidado”.

Considera que las políticas públicas deben buscar que, si la mujer sale a trabajar, “que el hombre también resuelva. Las políticas que solo le resuelven a la mujer sin delegar responsabilidades al hombre solo mantienen el statu quo”.

LAS VIOLENCIAS NATURALIZADAS

Otras violencias que a Patricia le preocupan son la sexual, la económica y la simbólica a través de los estereotipos de belleza. Sobre la sexualidad, afirma que “la mujer no tiene el derecho de sentir placer” y que se la ve como “un aparato reproductivo que tiene que estar dispuesta”.

En el ámbito económico, critica que el 30% de la cuota alimentaria que fija la justicia obliga a la mujer a “vivir con eso y si no te alcanza anda a trabajar”, sin considerar el costo real de criar a los hijos en la actualidad.

Sobre los estereotipos de belleza, advierte el daño a la salud mental y cómo generan exclusión y bullying en la juventud. “Quedas excluida y eso te desmoraliza. Ahí te casás con el primero que te dio bolilla y así seguimos reproduciendo mujeres sometidas ¿por qué? porque no entraron dentro del cuadro de las mujeres que sí lo merecen”.

Con su historia, Patricia reafirma su voz y su postura crítica: “me he enfrentado y he discutido porque pareciera que como yo vengo del lado de los más vulnerables y de las mujeres excluidas es como si yo no tuviera la oportunidad hablar o decir y solo estar agradecida; sin embargo, yo hablo, yo opino, yo me enojo y cuestiono, a mí no me calla más nadie”.

22 DE NOVIEMBRE - DÍA NACIONAL DE LA GRATUIDAD UNIVERSITARIA UN HITO FEDERAL: LA EDUCACIÓN SUPERIOR COMO DERECHO HUMANO UNIVERSAL

Por **Ana Belén Medina** y **Candela Valentina Viera***

En tiempos neoliberales, cuando los discursos de odio hacia las universidades públicas se expanden y circulan entre pantallas, calles e instituciones -como ecos de una misma desafección-, es urgente **reconstruir los lazos de comunidad y sentido que sostienen lo público**.

Volver la mirada sobre nuestras propias experiencias universitarias -sobre los cuerpos y las voces que las habitan- implica reconocer el poder de lo colectivo, del cuidado mutuo y de la acción política entendida como servicio, porque allí donde los algoritmos buscan fragmentar, la universidad tiene la capacidad de volver a tejer vínculos y esperanza compartida.

A **76 años del Decreto Presidencial N.º 29.337/49**, que eliminó los aranceles en las universidades nacionales argentinas y marcó un hito para la democratización del conocimiento, evocamos una medida que fue más que una política educativa: una decisión de reconocimiento y afirmación de que **la universidad pública es un derecho humano universal**.

Desde aquel momento histórico -inscripto en una genealogía de luchas que va desde la Reforma de 1918 hasta el Cordobazo del '69-, la gratuidad universitaria ha tejido una trama de sentidos que trasciende los pasillos y las cátedras. Cada generación la resignifica desde sus propias disputas. En ese recorrido, el pensamiento de Perón recupera la idea que la conducción es un acto de servicio hacia la comunidad, donde liderar no significa concentrar poder, sino organizar la esperanza colectiva y **poner el saber al servicio del pueblo**.

Hoy, esa historia se actualiza en clave de género, cuando las mujeres y diversidades, estudiantes, graduadxs, trabajadorxs no docentes y docentes transforman los modos de pensar, enseñar, investigar y gestionar la vida universitaria. Y desde el cuidado reconstruyen un horizonte de justicia social, el mismo que dió origen a la gratuidad. Ésta se vuelve también una práctica de equidad, sostenida por quiénes habitan la universidad desde sus propias desigualdades y hacen del **derecho a aprender una tarea política y colectiva**.

Como primera generación universitaria, nuestras presencias encarnan ese devenir histórico: somos hijas de un país que hizo de la educación un derecho y no un privilegio. Sostenemos la universidad pública con nuestros cuerpos, horas de trabajo y estudio, redes de cuidado y

sostén. **La habitamos desde realidades múltiples y desiguales:** maternidades que cursan con hijxs a cuestas, trabajadorxs que estudian después de jornadas extensas, identidades disidentes que amplían los márgenes de lo posible.



*Ana Belén Medina (estudiante de Antropología Social y Gestión Universitaria, investigadora auxiliar).

Candela Valentina Viera (estudiante de Historia, investigadora auxiliar).Universitaria, investigadora auxiliar)

Pensar la gratuidad universitaria, desde nuestra experiencia, implica reconocer que el derecho a la educación superior se juega no solo en el acceso y la permanencia, sino también en la **dignidad de las condiciones materiales y simbólicas que hacen posible el aprender**. La gratuidad, entonces, no es solo una conquista histórica: es una práctica política cotidiana que exige sostén, cuidado y compromiso colectivo.

Las primeras universidades del territorio que más tarde conformaría la Argentina nacieron bajo la tutela eclesiástica en el siglo XVII, como espacios de reproducción de una élite colonial, reservadas a unos pocos varones con recursos que respondían más al orden moral y político del imperio que a un proyecto de conocimiento colectivo.

Con la organización nacional, el sistema universitario se consolidó bajo el signo del liberalismo. La Ley Avellaneda de 1885 configuró universidades estatales que, si bien eran públicas en su administración, operaban como instituciones excluyentes. Esto se debía a que estaban dirigidas a formar profesionales con un perfil específico, aquellos destinados a integrar y legitimar a las nuevas élites políticas y garantizar su reproducción. Además, el acceso era restringido y las cátedras eran habitualmente hereditarias. Así, estas casas de estudio funcionaban como dispositivos de distinción social y de legitimación de un saber marcadamente masculino, profesional y urbano.

La Reforma Universitaria de 1918 abrió

una grieta en esa estructura jerárquica al incorporar el principio de cogobierno, la autonomía y la crítica a la autoridad heredada. Sin embargo, como advierte el educador Rinesi, **ni siquiera los reformistas pudieron imaginar una universidad para todo el pueblo: democratizaron su vida interna, pero no su estructura social**.

Recién bajo el gobierno de Juan Domingo Perón, en el marco del Primer Plan Quinquenal, se consolidó una política de Estado que buscó articular la educación superior con un proyecto nacional de justicia social y de ampliación de derechos. El Decreto 29.337 de 1949 eliminó los aranceles universitarios y transformó la universidad en un instrumento de justicia social. La gratuidad no fue solo una medida económica, sino una decisión política y cultural que reconfiguró la relación entre el saber/ conocimiento y el pueblo: miles de hijxs de trabajadorxs, migrantxs, mujeres y sectores rurales ingresaron por primera vez a las aulas. La matrícula universitaria pasó de 47.400 estudiantes en 1945 a 138.318 en 1955.

Como señala Rinesi, esa decisión no enunció la universidad como un derecho universal, pero creó las condiciones materiales y simbólicas para poder pensarlo. Desde entonces, la gratuidad fue un modo de afirmar que el saber no se compra ni se vende, y por sobre todas las cosas, que la universidad no produce clientes, sino sujetos de derecho.

Defender hoy la universidad pública no es un gesto nostálgico, sino una acción profundamente contemporánea.

Es afirmar que el conocimiento no se mide en utilidades, que el aula no es una empresa, y que el derecho a estudiar es una forma de equidad y justicia social. La universidad no pertenece a quienes la habitan, sino al pueblo que la sostiene; y por eso, cada ataque hacia ella, es un embate al tejido social que la hizo posible.

En tiempos donde la tecnopolítica del odio busca fragmentar, creer en la universidad pública es volver a creer en la comunidad. Porque en cada persona que estudia, enseña o trabaja en ella, late el mismo impulso colectivo que, hace 76 años, convirtió un decreto en horizonte: la convicción de que lo común se defiende construyéndolo, cada día, entre todxs. **Como primeras universitarias de nuestras familias, aprendimos que el futuro es siempre colectivo, regenerativo y en red.**



8 DE OCTUBRE - DÍA DEL TRABAJADOR RURAL CIENCIA Y NIÑEZ RURAL: INVESTIGACIONES QUE TRANSFORMAN TERRITORIOS

Por **Daniel Re***

A 80 años del Estatuto del Peón Rural, desde la universidad pública se investigan las condiciones de vida y trabajo de las familias yerbateras para mejorar la salud, la educación y los derechos de las infancias rurales en Misiones.

El 8 de octubre se conmemoró en la Argentina el Día del Trabajador Rural, en recuerdo de la sanción del Decreto N° 28.169, que aprobó el primer Estatuto del Peón Rural en 1944. Aquella norma fue la primera regulación orgánica y marcó un hito en la historia de los derechos laborales: por primera vez en el país se reconocían condiciones básicas de trabajo, descanso, vivienda y alimentación dirigida a trabajadores permanentes.

Ochenta años después, las desigualdades y los desafíos siguen presentes, pero también las iniciativas que buscan transformarlos. **En los yerbales y chacras de Misiones, distintas investigaciones desde la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) se proponen comprender y mejorar las condiciones de vida de las familias trabajadoras, especialmente de niñas, niña y adolescentes.**

LA CIENCIA AL SERVICIO DE LAS COMUNIDADES

Desde la sociología, la salud y la educación, equipos interdisciplinarios estudian las realidades rurales con una premisa clara: poner la ciencia al servicio de las comunidades. El objetivo no es solo describir los problemas, sino contribuir a construir herramientas que mejoren las políticas públicas y promuevan entornos más saludables y equitativos.

En Misiones, por ejemplo, se han desarrollado grupos focales para analizar los riesgos laborales y las

condiciones de salud de jóvenes que trabajan en la tarea de yerba mate. Estos encuentros, además de generar datos valiosos para la investigación, permitieron que sean las propias comunidades las que reconozcan los impactos del trabajo precoz.

ESCUCHAR LAS VOCES DEL TERRITORIO

El trabajo infantil rural no es solo una cuestión económica: tiene raíces culturales, históricas y afectivas. Por eso es clave escuchar las voces de las familias y entender cómo se organizan sus estrategias de vida.

TAREFEROS

VIDA Y TRABAJO EN LOS YERBALES

Daniel Re
María Luz Roa
Javier Gortari



Barrio tarefero Jardín América (2017)

*Docente e investigador de la UNaM

La naturalización del trabajo infantil en las áreas rurales muestra hasta qué punto las prácticas de ayuda familiar se confunden con el trabajo infantil, dificultando su visibilización y su abordaje desde las políticas públicas.

APORTES DE LAS INVESTIGACIONES

El conocimiento científico, cuando se enraiza en los territorios, puede ser una herramienta de transformación. Las investigaciones sobre infancias rurales aportan evidencias que ayudan a diseñar políticas más precisas: desde la identificación de zonas críticas hasta la evaluación del acceso a la salud y la educación. También visibilizan dimensiones poco consideradas, como la exposición a agroquímicos, la segmentación de los mercados de trabajo o las brechas de género que atraviesan las tareas rurales.

La universidad pública cumple así un papel central: formar profesionales comprometidos con su entorno y generar conocimiento que no quede encerrado en las aulas o congresos, sino que vuelva a las comunidades de donde surge.

HACIA UNA CIENCIA CON JUSTICIA SOCIAL

Los trabajos desarrollados durante los años 2015-2017 (enmarcados en una Beca posdoctoral CONICET-UNaM) contribuyeron a ese propósito. Entre sus aportes se destaca la construcción de la categoría del “guayno”, vocablo

local usado para identificar a los niños varones que trabajan de forma subordinada a un adulto (por lo general el padre), tal como ocurre con las mujeres tareferas. **Estas investigaciones permitieron caracterizar el trabajo infantil y juvenil como una práctica naturalizada y aceptada por la comunidad**, independientemente del actor social de referencia (asalariado o productor), y describir sus tareas, vínculos con la educación formal, condiciones laborales y de salud.

También aportaron nuevas reflexiones sobre los desafíos de la investigación social en contextos rurales: la falta de datos y estadísticas oficiales, las estrategias de ocultamiento frente a normas que prohíben el trabajo infantil y los prejuicios sociales que persisten en torno a esta práctica. Entre las producciones más destacadas se encuentran el libro *Tareferos. Vida y trabajo en los yerbales* (Re, Roa y Gortari, 2017), capítulos de libro y artículos académicos (Re, 2015; Re y Jaramillo, 2015; Re y Nessi, 2017) y más recientemente trabajos que sistematizan y difunden los resultados en congresos y revistas científicas (Re y Casteluche, 2024).

Estas investigaciones muestran que la ciencia puede ser también un acto de justicia social. Desde la observación atenta y el trabajo colectivo, se contribuye a imaginar otros modos de habitar lo rural, donde las infancias puedan crecer con derechos, oportunidades y dignidad.



Dibujos realizados por jóvenes tareferos
Apóstoles (2019)

HISTORIA DE VIDA

DAVID BABI: UN PROFESOR QUE ENSEÑA DESDE LA INCLUSIÓN

Por **Por Maria Cristina Miño y Susana Babi***

Graduado de la UNaM, combina docencia, radio y militancia para transformar las aulas y la sociedad. Su historia interpela sobre los derechos de las personas con discapacidad y el valor de la accesibilidad en la educación pública.

"Soy un chabón ciego, de 32 años, profe de historia, que hace radio... y militante disca", se presenta David Babi con humor y franqueza. Nació en Concepción de la Sierra, donde creció rodeado de una familia profundamente ligada a la docencia: de los trece hermanos de su padre, diez fueron maestros. Tal vez por eso, aunque comenzó la Licenciatura en Historia, terminó eligiendo el Profesorado, cumpliendo, dice entre risas, "un mandato familiar de estabilidad".

Su pasión por la historia nació en la Escuela Normal N° 7, inspirado por un profesor que lo deslumbró con su forma de pensar y su lenguaje provocador. "Me hizo entender que la historia no son solo fechas, sino una manera de cuestionar el mundo", recuerda.

CONOCER LA UNIVERSIDAD DESDE OTRO LUGAR

Ingresar a la universidad fue, para David, una experiencia de descubrimiento y resistencia. Compartió sus primeros años de cursada con su hermana Nerea, y juntos enfrentaron los desafíos de estudiar en un entorno poco preparado para la discapacidad visual.

Moverse con el bastón por los pasillos, acceder a materiales impresos o a fotocopias guardadas en cajas fueron obstáculos cotidianos. Pero también,


dice, encontró apertura y empatía en sus compañeros: "El folklore universitario — compartir mates, risas y desvelos— me ayudó a sentir que pertenecía".

El principal desafío, sin embargo, era el acceso a la bibliografía. Las lecturas dependían de grabaciones, amigos o familiares que leían en voz alta. La digitalización llegó como una revolución tardía: "La pandemia de COVID-19 obligó a digitalizar todo, y eso, paradójicamente, nos facilitó mucho la vida a los estudiantes ciegos".


LA TECNOLOGÍA COMO ALIADA INESPERADA

Durante la pandemia, el cambio hacia la virtualidad abrió una puerta impensada. Los textos comenzaron a circular en formatos accesibles y los lectores de pantalla permitieron un estudio más autónomo. Sin embargo, David advierte que los problemas persisten: "Hay muchos PDF que son solo imágenes. Si no están bien escaneados, no existen para nosotros".

La tecnología, señala, es una herramienta de inclusión, pero la accesibilidad debe entenderse como un derecho. "Poder leer un texto cuando tengo ganas, sin depender de nadie, es autonomía. No es un favor: es mi derecho como estudiante y como ciudadano", define David.



"Poder leer cuando tengo ganas, sin depender de nadie, no es un favor: es autonomía"



"La accesibilidad no es una ayuda: es un derecho"

“La universidad pública me dio herramientas para pensar, militar y enseñar que todos tenemos derecho a estar en el aula.”

ENSEÑAR ACCESIBILIDAD DESDE LA PRIMERA CLASE

Hoy, como docente, David lleva esa convicción al aula. Su primera lección con cada grupo no es sobre historia, sino sobre inclusión. “En la primera clase hablo de accesibilidad. Si alguien tira una tiza y yo no lo percibo, y nadie lo dice, me están dejando afuera. La inclusión también se enseña”, afirma. Entre sus herramientas cotidianas, valora la descripción oral de lo que se proyecta o se escribe en el pizarrón, una práctica simple pero transformadora. “Describir una imagen o un gráfico permite que todos participen. No se trata de compasión, sino de construir una clase donde nadie quede afuera”, sostiene el profesional.

DE LA RADIO AL ACTIVISMO: UNA VOZ QUE NO SE CALLA

La otra gran pasión de David es la radio, un amor que nació a los tres años, cuando se animaba a contar chistes y relatar partidos en la emisora local de su pueblo. A los nueve, junto a su amigo Lennon Pedrozo, conducía un programa semanal producido por su madre Cata, que con su experiencia como docente, organizaba los contenidos en bloques. “Ella fue nuestra primera productora”, recuerda con afecto. Hoy David, con 32 años, continúa al frente de un programa, todos los sábados, en la FM 91.3 Mhz de

“La accesibilidad empieza cuando dejamos de naturalizar la exclusión”

la CEUROSP de Concepción de la Sierra. Además su vínculo con la comunicación lo llevó a impulsar en la ciudad de Posadas, el ciclo radial y **podcast Inclusive**, con el objetivo de visibilizar los derechos de las personas con discapacidad, junto Lucía Velázquez, a la técnica en comunicación social y militante disca, actual presidenta de la Red de Comunicadores con Discapacidad Visual (RCDV). “Queríamos hablar de lo que casi no se habla, mostrar nuestras realidades sin filtros”, describe David.

MILITAR POR LA ACCESIBILIDAD

Su compromiso lo llevó a fundar, junto con otros compañeros, la agrupación Movimiento de Estudiantes en Unidad en la Facultad de Humanidades, con el objetivo de “pelear por los derechos de las personas con discapacidad”. Desde allí, impulsaron debates sobre accesibilidad y la necesidad de políticas institucionales permanentes. Como graduado, se sumó al proyecto de extensión universitaria **Continuar. Proyecto de accesibilidad universitaria (PROFAE 2019)**, dirigido por la Dra. Lelia Schewe y co-dirigido por Dra. Mariana Oeyen. La iniciativa logró instalar por primera vez cartelería en sistema Braille en los edificios de la Facultad, marcando un antes y un después en la inclusión física dentro de la UNaM.

MISIONES BRAILLE: INCLUSIÓN HECHA EMPRENDIMIENTO

En 2023, David cofundó Misiones Braille, un emprendimiento independiente integrado por personas ciegas y profesionales egresados de la UNaM. Su objetivo es producir materiales accesibles - como menús y cartelería en Braille -, brindar charlas y realizar testeos de accesibilidad en instituciones y espacios públicos. “El humor nos salvó. Le decimos que

“Hablar de accesibilidad en la primera clase es tan importante como hablar de disciplina o valores”



es la 'odisea de los giles', pero en realidad es un acto de dignidad laboral", cuenta. Desde diciembre de 2023, **la Ley XIX N° 49** obliga a los comercios gastronómicos de Misiones a contar con menús en Braille, y Misiones Braille es el único emprendimiento provincial especializado en esa tarea.

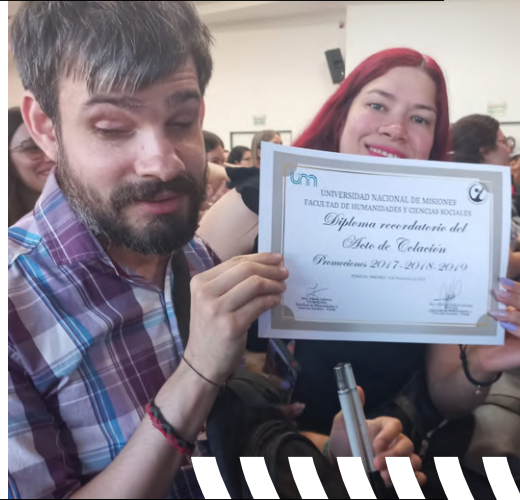
DERECHOS EN EMERGENCIA

En el plano nacional, David es una voz crítica frente a la crisis en discapacidad. **La Ley N° 27.793** declaró la Emergencia hasta 2026, pero su ejecución fue suspendida por **Decreto 681/2025** del presidente Javier Milei. "El ajuste golpea directamente a las personas con discapacidad: se congelaron sueldos de prestadores y se interrumpen terapias esenciales", advierte. Para él, esta situación obliga a redoblar la militancia: "El gobierno nos reconoce como adversarios políticos. Entonces es momento de visibilizar el anticapacitismo y exigir el cumplimiento de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad".

UNA LECCIÓN QUE TRASCIENDE EL AULA

David Babi representa a una generación de graduados que transforma con su ejemplo. Desde la docencia, la comunicación y la militancia, demuestra que la inclusión no es una consigna, sino un ejercicio cotidiano de justicia. **"La universidad pública me dio herramientas para pensar, para militar y para enseñar que todos tenemos derecho a estar en el aula"**, afirma. Y agrega, con la convicción de quien enseña desde la experiencia: **"La accesibilidad empieza cuando dejamos de naturalizar la exclusión."**

"La tecnología puede ser una aliada, pero sin políticas accesibles sigue habiendo barreras"



"La discapacidad no es un límite personal, sino una barrera social"



"El ajuste también se siente en la piel: cuando se suspenden terapias o se congelan sueldos, se vulneran derechos"

Oficina de Inclusión Educativa FHyCS - UNaM

Creada en 2014, brinda apoyo a estudiantes con discapacidad o dificultades de aprendizaje en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM.

✉ oficinadeinclusionfhyics@gmail.com

Misiones Braille

Producción de menús y cartelería en sistema Braille.

☎ **+54 3758 41-3842**

✉ misionesbraille@gmail.com

Escuchá "Inclusive"

Podcast sobre discapacidad y derechos.

📺 **Radio Lateral**



MÁS QUE MEDICAMENTOS ¿QUÉ HACE UN FARMACÉUTICO EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS COMPLEJO?

Por **Florencia Galarza**

La carrera de la UNaM cumplió 40 años de historia. En ese marco, reflexionan sobre el profesional y su papel fundamental en la atención y acompañamiento de la comunidad.

Desde 1985, la carrera de Farmacia de la UNaM ha formado a más de 900 profesionales, consolidándose como un pilar esencial en la formación científica y sanitaria del nordeste argentino. Hoy la función de un farmacéutico abarca diversas áreas pensadas para el bienestar social.

La carrera celebró 40 años en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Y lo festejó con un conjunto de jornadas académicas, científicas y sociales que pusieron en valor su historia, su impacto en el sistema de salud y su mirada hacia el futuro.

"Este aniversario representa un hito muy significativo para la universidad. Es una ocasión para destacar los avances académicos, científicos y sociales logrados a lo largo de estas cuatro décadas", señaló Jorge Duarte, vicecoordinador de la carrera de Farmacia, remarcando que el farmacéutico hoy ocupa un lugar cada vez más relevante dentro del sistema de salud pública.

COMPROMISO Y EXPANSIÓN

En sus inicios, el plan de estudios de la carrera de Farmacia, formaba

profesionales preparados para asumir la dirección técnica en oficinas de farmacia, hospitales, industrias y organismos de control. Con el paso del tiempo, la formación se amplió hacia áreas como la farmacia comunitaria y clínica, integrando habilidades comunicacionales y de acompañamiento al paciente, en línea con un modelo de atención primaria centrado en la comunidad.

Uno de los hitos más destacados ha sido la participación activa en el diseño y funcionamiento del Laboratorio de Especialidades Medicinales de Misiones (LEMIS), dependiente del Parque de la Salud, así como la creación de la Dirección de Farmacia dentro del sistema público. Estos avances institucionales ampliaron notablemente las oportunidades laborales y de investigación para los egresados.

UN ROL ESENCIAL EN LA SALUD Y LA COMUNIDAD

El farmacéutico, explica Duarte, "cumple un papel fundamental en la atención y acompañamiento de la comunidad, que va mucho más allá de la dispensación de medicamentos". Su función abarca la vigilancia sanitaria, la seguridad alimentaria, la educación sobre el uso

"Los farmacéuticos somos un puente entre el sistema sanitario y la comunidad. Nuestra responsabilidad no se limita a lo técnico, sino que implica acompañar al paciente, educar para el uso racional de los medicamentos y promover la adherencia al tratamiento"

Jorge Duarte

VICECOORDINADOR DE LA CARRERA DE FARMACIA



racional de los medicamentos y la promoción de hábitos saludables. Además, los farmacéuticos misioneros se desempeñan activamente en hospitales, obras sociales, centros de salud, laboratorios y en la gestión sanitaria, contribuyendo al fortalecimiento del sistema público y a la mejora del acceso a los medicamentos. "Son verdaderos agentes de salud, con una vocación de servicio que refuerza la equidad y el bienestar social", subraya el vicecoordinador.

ACTUALIZACIÓN DE LA FORMACIÓN

La carrera se encuentra actualmente en un proceso de actualización de su plan de estudios, orientado a brindar una formación científica, clínica y social aún más sólida. "Buscamos preparar profesionales capaces de

responder a las complejas demandas sanitarias actuales y futuras, con un perfil multidisciplinario y un fuerte compromiso ético", remarca Godoy. El nuevo plan incorpora contenidos vinculados a la farmacoeconomía, la medicina personalizada, la salud digital y la innovación tecnológica, incluyendo áreas emergentes como la nanotecnología, los radiofármacos, las terapias celulares y los biosimilares. También se refuerza la formación en bioética aplicada a la práctica profesional, la investigación y la gestión sanitaria.

DESAFÍOS Y NUEVOS ESCENARIOS

La carrera enfrenta el cambio de paradigma del farmacéutico: de un modelo centrado en la dispensación hacia un rol más clínico-asistencial, con mayor integración a los equipos interdisciplinarios de salud.

También se plantea la necesidad de fortalecer la farmacia comunitaria como espacio de atención primaria, liderando campañas de prevención, vacunación y educación sanitaria frente a problemáticas como la automedicación. El contexto sanitario y económico del país también impone retos. La creciente demanda sobre el sistema público de salud y las dificultades de acceso a la atención privada exigen profesionales capaces de gestionar recursos de manera eficiente, ética y equitativa. En este sentido, la bioética se consolida como un eje transversal de la formación y la práctica profesional.

BIOÉTICA COMO GUÍA DE LA PRÁCTICA SANITARIA

Especialistas de la carrera remarcan que la bioética "proporciona un marco de reflexión para enfrentar los dilemas éticos de la medicina moderna, garantizando decisiones responsables y respetuosas de la dignidad humana". Su aplicación en la farmacia se expresa en la atención al paciente, la gestión justa de medicamentos de alto costo, la transparencia en la información y la evaluación ética de investigaciones y tratamientos.

"Los farmacéuticos somos un puente entre el sistema sanitario y la comunidad. Nuestra responsabilidad no se limita a lo técnico, sino que implica acompañar al paciente, educar para el uso racional de los medicamentos y promover la adherencia al tratamiento", señalaron, destacando que la ética profesional y el compromiso social son pilares fundamentales de la formación.



HISTORIAS DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL

LA MOVILIDAD ACADÉMICA, MOTOR PARA LA INNOVACIÓN Y LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Por **Gisela Montiel y Josefina Viveros - RieIR**

La movilidad académica (virtual o presencial) se erige como un pilar fundamental en la estrategia de internacionalización de las instituciones de educación superior, su propósito trasciende el mero desplazamiento geográfico, buscando enriquecer la formación académica, fomentar el intercambio cultural y profesional, e impulsar la colaboración en investigación.

Además de la experiencia personal que para cada uno interpela de interesantes maneras; cada estancia, congreso o proyecto en el extranjero inyecta un valor sustancial a nuestra comunidad académica.

DOCENTES UNaM Y SUS MOVILIDADES

Juan Dip, docente de la Facultad de Ciencias Económicas, realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de Málaga y nos compartió lo siguiente: "Estas experiencias con expertos en economía de la educación, estimación no paramétrica, entre otras áreas enriquecieron mi perspectiva y aportaron nuevas herramientas a mi línea de investigación, a tal punto que un capítulo de mi tesis doctoral pude desarrollarlo en una de estas estancias de investigación".

"...logramos describir datos inéditos sobre la estructura molecular del almidón de mandioca, que hasta ese momento no había sido reportado en la literatura científica"

Pamela Cuenca, docente de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales y ex becaria doctoral en la Universidad de Valladolid, agregó: "el hecho de interactuar con un grupo de primer nivel, me permitió aprender y aplicar técnicas analíticas que actualmente no están disponibles en nuestra universidad y que presentan muchas restricciones en nuestro país, como por ejemplo la resonancia magnética nuclear bidimensional. Por otro lado, la movilidad derivó en la publicación específica de alto impacto, que se escribió con investigadores de la Universidad de Valladolid en la que logramos describir datos inéditos sobre la estructura molecular del almidón de mandioca, que hasta ese momento no había sido reportado en la literatura científica".



Pamela Cuenca y colegas de la Universidad de Valladolid



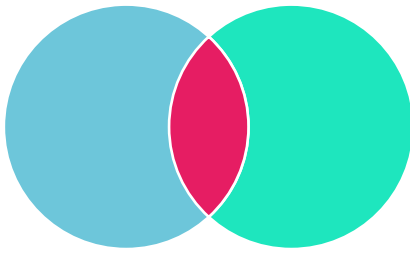
Juan Dip y colegas de la Universidad de Málaga

Por su parte, Karina Salvatierra docente de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales transmitió: “mi proyecto de investigación que desarrollé en ese momento era sobre el virus de la Hepatitis C, gracias a que me abrió una puerta muy importante en Europa, poder conocer a investigadores referentes en virología y aprender nuevas técnicas de las cuales no tenía conocimiento”.

DE REGRESO, EL EFECTO MULTIPLICADOR

El retorno del docente investigador tras una experiencia de movilidad no significa simplemente el cierre de un capítulo, sino el inicio de un “efecto multiplicador” en la universidad de origen. Esto es, importantes avances en las disciplinas que potencian las aulas. Es decir, el docente que ha tenido experiencias internacionales ofrece al estudiante una perspectiva globalizada de su disciplina, dispone una formación para un mercado laboral y un entorno científico internacional.

“El desafío es que hay que presentarse a todas las convocatorias, en algunas



- Universidad de origen
- Docente investigador de movilidad
- Universidad de destino

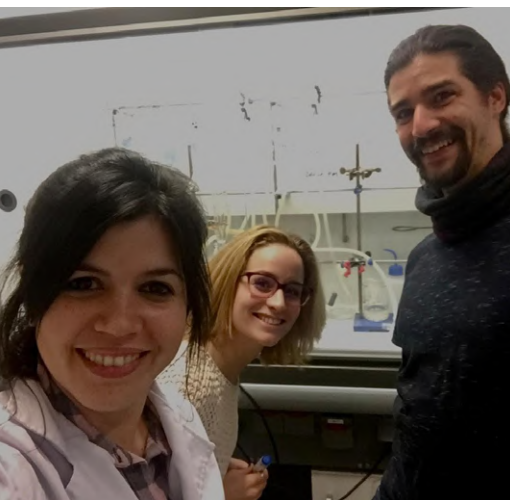
obviamente no vas a quedar, en otras sí, y todas esas experiencias enriquecen a que uno vaya mejorando. Además, podés conseguir becas para estudiantes, de hecho, hay estudiantes en Brasil y en Uruguay gracias a la vinculación”, enfatizó Karina Salvatierra.



HABILIDADES Y COMPETENCIAS QUE SE REFUERZAN

Pamela Cuenca señaló que se fortalecen las competencias técnicas porque se adquieren nuevos saberes que tiene que ver específicamente con el campo disciplinar y relacionadas con el manejo de nuevas tecnologías, herramientas específicas de la formación.

Por otro lado, el desarrollo de habilidades blandas nuevas que tienen que ver con el poder de adaptación a un nuevo contexto. Estas competencias generan redes de vinculación científica que son muy positivas, no solamente para quien la realiza y su institución, sino también para la institución que lo recibe, entonces se forma un círculo de bondades para todos los actores que participan de la movilidad.



“Se aprende a valorar la investigación producida en nuestro país y a consolidar vínculos académicos que trascienden cada estancia internacional”

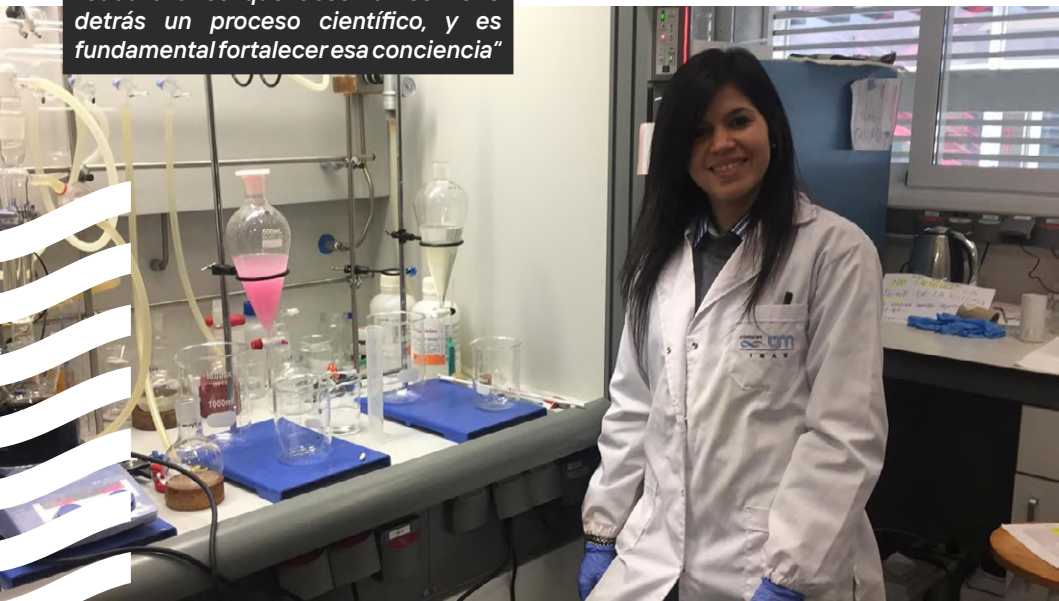
En ese sentido Juan Dip expresó, “principalmente, se desarrolla la capacidad de integrarse en equipos de investigación con dinámicas muy diferentes a las de Argentina. La experiencia siempre fue positiva en todo sentido. Al mismo tiempo, se aprende a valorar la investigación producida en nuestro país y a consolidar vínculos académicos que trascienden cada estancia internacional, dando lugar a publicaciones conjuntas, proyectos compartidos y actividades de docencia como clases o cursos especializados”.

DESAFÍOS Y ALTERNATIVAS PARA PENSAR LA CIENCIA

Sobre los desafíos que se presentan en la actualidad Juan Dip, “volver a transmitir a la sociedad, y especialmente a los más jóvenes, la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. Cada avance que observamos tiene detrás un proceso científico, y es fundamental fortalecer esa conciencia”.

Pamela Cuenca manifiesta que,

“Cada avance que observamos tiene detrás un proceso científico, y es fundamental fortalecer esa conciencia”



Pamela Cuenca en la actualidad, se dedica al desarrollo de materiales poliméricos biodegradables y biobasados a partir de almidón de mandioca principalmente. “Estos materiales están pensados para su uso en la industria de los envases, en la industria de los alimentos y como agroinsumos”, describe Cuenca.

Karina Salvatierra investiga sobre la vigilancia epidemiológica de enfermedades infecciosas, que son

“tenemos que lograr transmitir con claridad que la inversión en ciencia no es un gasto, es invertir en soberanía que genera el desarrollo y garantiza el futuro de nuestro país. Otro desafío es la falta de financiamiento para las actividades que tienen que ver con la iniciación a la investigación, esenciales porque despiertan las vocaciones científicas y porque forman a las nuevas generaciones de investigadores. En este sentido la internacionalización juega un papel estratégico, porque nos permite abrir horizontes, permite avances en las carreras. Además, ante la escasez de recursos buscar financiamiento que garanticen la generación del conocimiento”.

LA UNaM EN EL CONICET

Recientemente, docentes investigadores de la UNaM han sido incorporados principal organismo dedicado a la promoción de la Ciencia y la Tecnología en Argentina, perteneciente a la convocatoria 2023 como investigadores adjuntos.

especialmente los arbovirus, no solo en humanos, sino en artrópodos y otros mamíferos.

Juan Dip por su parte, desarrolla un proyecto enfocado en la inferencia causal de políticas en la educación superior. “El objetivo es evaluar el impacto de distintos programas y políticas universitarias, generando evidencia que pueda servir de insumo para la toma de decisiones y el diseño de políticas institucionales que surjan de estas investigaciones y evaluaciones”.

ENTREVISTA

“ELEGIR UNA CARRERA ES UNA MANERA DE IMAGINAR NUESTRO LUGAR EN EL MUNDO”

Por **Ana Victoria Espinoza**

Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los jóvenes para su futuro. Cómo se define hoy la vocación en un mundo cada vez más superficial y acelerado. Son algunas de las preguntas que analiza Gisela Rojas, responsable del Departamento de Orientación Universitaria de la UNaM.

“No sé qué estudiar”. “Me gustan muchas cosas”. “No me siento preparado”. Son algunas de las dudas que aparecen entre las y los estudiantes que acuden al Departamento de Orientación Universitaria (DOU) de la UNaM.

También llegan consultas más específicas sobre cómo es una carrera, cuáles son las materias, cuál es el campo laboral o cómo es la vida universitaria.

Pero más allá de las preguntas o el pedido de información, lo que aparece de fondo es la necesidad de acompañamiento, de escucha y contención. “Los jóvenes buscan un espacio donde puedan pensar su elección sin sentir que están siendo evaluados o apurados”, expresa Gisela Rojas, psicopedagoga responsable del DOU.

La especialista analiza el contexto actual con el avance de las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial. La importancia de fortalecer las habilidades blandas que permitan una mejor adaptación a las transformaciones. Cuál es el verdadero significado del éxito y el valor de una carrera universitaria en un mundo cada vez más superficial y exitista son interrogantes que permanecen latentes.

¿Cuáles son los principales desafíos o problemáticas que observas en los jóvenes de hoy al momento de enfrentarse a la elección de una carrera universitaria?

Elegir qué estudiar no es algo fácil ni algo que se resuelva de un día para otro. Es un proceso que lleva tiempo, reflexión y autoconocimiento. Cuando pensamos en nuestro futuro, muchas veces aparecen dudas, miedos o inseguridades. Esto es completamente normal, porque elegir implica dejar otras opciones de lado y proyectarse hacia un futuro que todavía no conocemos.

Vivimos en un mundo que cambia muy rápido, por avances tecnológicos, nuevas opciones laborales y eso hace que la incertidumbre sea parte natural de este momento. Los estudiantes se preguntan “¿qué quiero estudiar?” “¿cómo será el mundo cuando me reciba?” o “¿qué

oportunidades tendré?”.

Por eso, es importante pensar la elección como una primera elección entre otras posibles y no como una decisión definitiva. No se trata de encontrar “la carrera perfecta”, sino de animarse a construir un proyecto personal que tenga sentido con lo que uno desea, con lo que disfruta hacer y con las posibilidades que existen en el momento que se elige.

Elegir es una manera de imaginar el lugar que queremos ocupar en el mundo, y de empezar a recorrer ese camino paso a paso, con la posibilidad de cambiar, de descubrir nuevas cosas y de seguir aprendiendo.

¿Consideras que el concepto tradicional de “vocación” sigue vigente o fue reemplazado por otros intereses (como la salida laboral, la rentabilidad o las tendencias sociales)? ¿Cómo se define la vocación desde la orientación vocacional actual?

Durante mucho tiempo se hablaba de “vocación” como si fuera algo que cada persona debía descubrir, una especie de llamado interno que estaba escondido y que solo había que encontrar.

Hoy, esa idea fue cambiando. Sabemos que no existe una única vocación fija sino que cada persona va construyendo su camino a partir de lo que le gusta, lo que aprende, las experiencias que vive y las oportunidades que aparecen.

Por eso, más que “descubrir una vocación”,

No se trata de encontrar “la carrera perfecta”, sino de animarse a construir un proyecto personal que tenga sentido con lo que uno desea, con lo que disfruta hacer y con las posibilidades que existen en el momento que se elige.

Los jóvenes buscan un espacio donde puedan pensar su elección sin sentir que están siendo evaluados o apurados.



hoy hablamos de construir un proyecto personal y profesional. Ese proyecto puede ir cambiando con el tiempo, porque las personas también cambiamos: conocemos cosas nuevas, desarrollamos otras habilidades y nuestros intereses pueden transformarse.

Además de los intereses personales, ¿cuáles son los factores externos que más influyen en la decisión final de los jóvenes (mandatos familiares, contexto social, la economía, medios, redes sociales, influencers, etc.)?

Cuando pensamos en qué estudiar o a qué dedicarnos, no sólo influyen nuestros gustos o intereses personales. También hay muchos factores externos que nos rodean y que, muchas veces, actúan de modo inconsciente.

La familia tiene un papel importante. A veces aparecen frases como “estudié para ser alguien en la vida” o “elegí algo que tenga salida laboral”. Esas expectativas pueden influir en las elecciones, aunque no siempre coinciden con lo que realmente se desea.

El contexto económico también pesa mucho, sobre todo en lugares donde estudiar implica mudarse o afrontar gastos de transporte, vivienda o materiales de estudios. Estas condiciones hacen que muchos jóvenes piensen no solo en lo que les gusta, sino también en lo que les resulta posible.

Las redes sociales y los medios de comunicación también influyen. Hoy se idealizan ciertas profesiones o estilos de vida, y parece que el éxito se alcanza de forma rápida o con poca preparación. Pero la realidad es más compleja: cada camino tiene sus desafíos, y por eso es importante pensar críticamente la información y las imágenes que vemos.

Elegir es una manera de imaginar el lugar que queremos ocupar en el mundo, y de empezar a recorrer ese camino paso a paso, con la posibilidad de cambiar, de descubrir nuevas cosas y seguir aprendiendo.



Sabemos que no existe una única vocación fija sino que cada persona va construyendo su camino a partir de lo que le gusta, lo que aprende, las experiencias que vive y las oportunidades que aparecen.

El mundo del trabajo y la tecnología cambian todo el tiempo. Aparecen nuevas profesiones, otras se transforman, y muchas tareas se vuelven diferentes. Por eso, más que elegir “una sola carrera para toda la vida”, se trata de aprender a adaptarse, a reinventarse y a seguir aprendiendo siempre.

¿Cuáles son las carreras que más eligen y por qué? ¿Cómo cambiaron las preferencias en los últimos años?

Elegir una carrera no es algo que sucede de un día para otro: es un proceso que se construye con lo que vivimos, con lo que imaginamos y con lo que el mundo nos muestra.

Las redes sociales, las series o los videos que vemos todos los días influyen mucho más de lo que creemos. Cuando una serie muestra distintas profesiones viviendo historias interesantes, eso también despierta curiosidad o deseo de “ser eso”. Muchas veces, las carreras más elegidas son las que más aparecen en los medios, o las que están relacionadas con tendencias actuales, como la tecnología, el diseño o la salud mental. Lo “nuevo” y lo “visible” genera interés, pero no siempre significa que sea lo que más se adapta a cada uno. Otro factor importante es el contexto. En momentos difíciles, muchas personas buscan estudiar algo que tenga “salida laboral rápida” o que “asegure un trabajo estable.” Esto no está mal, pero vale la pena preguntarse: ¿estoy eligiendo por necesidad, por gusto o por ambas cosas? A veces el desafío está en encontrar un equilibrio entre lo que nos genera interés y lo que necesitamos.

No todas las universidades/instituciones de nivel superior ofrecen las mismas carreras, y no todos pueden mudarse o pagar un alquiler. Por eso, muchas elecciones también dependen de la disponibilidad de carreras en la zona, del costo del transporte o de las becas que existen.

Las universidades públicas, como la UNaM, tienen la misión de garantizar el derecho a estudiar, pero todavía hay desigualdades que hacen que no todos partamos desde el mismo punto. Pensar en esto también es parte de la elección: no se trata únicamente de qué queremos estudiar, sino de cómo podemos hacerlo posible.

Elegir una carrera también es una manera de imaginar quién queremos ser en el futuro. No se trata sólo de un título universitario o de un trabajo, sino de una forma de estar en el mundo.

Esa búsqueda es personal y lleva tiempo. No hay elecciones "correctas" o "equivocadas", sino caminos distintos que se van armando con la experiencia. La buena noticia es que las decisiones se pueden revisar, cambiar y volver a pensar: no hay un único trayecto posible.

¿Los jóvenes (y sus familias) tienen un conocimiento real de la propuesta académica de la región y de la demanda laboral local o la elección se basa en tendencias externas?

Todavía falta mucho por conocer lo que se ofrece en Misiones, nuestra provincia cuenta con más de 250 propuestas educativas del nivel superior, y en la UNaM tenemos más de 60 posibilidades educativas. Hay carreras muy interesantes, con salida laboral y proyección, pero que no siempre son tan visibles. Parte de nuestro trabajo es justamente difundir la propuesta de la UNaM y de las instituciones de la región, mostrando que hay opciones de calidad sin tener que migrar.

A veces las decisiones se toman por lo que "se escucha" o por modas o tendencias que circulan y eso puede alejar a los jóvenes de oportunidades cercanas.

¿Existe una presión social por elegir carreras que garanticen un "éxito" rápido o un alto estatus social?

Sí, esa idea está bastante instalada. Vivimos en una cultura donde se valora la inmediatez y el éxito medido en términos

económicos o de reconocimiento social. Pero la elección de una carrera no debería estar centrada solo en eso. El éxito también tiene que ver con sentirse en un lugar donde uno pueda crecer, aportar y disfrutar lo que hace.

Desde la orientación tratamos de correr el eje del "éxito rápido" para poner el foco en los procesos personales, en el aprendizaje y en la construcción de un sentido.

¿Cómo evaluás el rol de la familia en el proceso de elección de carrera? ¿Es un apoyo o una fuente de presión en la actualidad? ¿Cómo se aborda esto en la orientación?

La familia es el primer lugar donde aprendemos a mirar el mundo del trabajo y del estudio. Desde chicos escuchamos conversaciones, vemos cómo las personas adultas de nuestro entorno hablan de sus trabajos, de sus logros o de sus dificultades. Todo eso nos deja ideas sobre qué cosas son posibles para nosotros y sobre qué vale la pena hacer.

Muchas veces, sin que nos demos cuenta, aparecen frases o mandatos familiares que influyen en las elecciones vocacionales: "Tenés que estudiar algo con salida laboral", "Seguí los pasos de tu mamá o tu papá", "Elegí algo más seguro". Estas ideas pueden generar presión o dudas si no coinciden con lo que realmente se desea.

Al mismo tiempo, la familia también puede ser un gran apoyo: brindar acompañamiento emocional, sostén

Las universidades públicas, como la UNaM, tienen la misión de garantizar el derecho a estudiar. No se trata únicamente de qué queremos estudiar, sino de cómo podemos hacerlo posible.

Hoy se idealizan ciertas profesiones o estilos de vida, y parece que el éxito se alcanza de forma rápida o con poca preparación.

económico o simplemente estar ahí para escuchar. Todo depende de cómo sea la dinámica familiar y de cuánto espacio haya para conversar sobre lo que cada uno quiere para su futuro.

El avance de la Inteligencia Artificial está transformando el mercado laboral. ¿Cómo afecta este factor a las decisiones de carrera de los jóvenes? ¿Muestran temor, entusiasmo o desconocimiento?

El avance de la Inteligencia Artificial está modificando las formas en que trabajamos, aprendemos y nos relacionamos con el conocimiento. Estas transformaciones generan oportunidades, pero también incertidumbre, especialmente entre los estudiantes que se encuentran en proceso de elegir una carrera.

Por un lado, la IA despierta entusiasmo por las nuevas profesiones o innovaciones que surgen, pero también provoca inquietud ante la posibilidad de que ciertos tipos de trabajos tradicionales desaparezcan o sufran grandes cambios.

Teniendo en cuenta los cambios tecnológicos y sociales ¿qué consejo le darías a un joven que busca una carrera con proyección a largo plazo, considerando que muchos empleos están en riesgo de automatización? ¿Qué importancia tienen las habilidades blandas?

Elegir una carrera con proyección a largo plazo no significa adivinar que carreras van a existir dentro de 20 años, sino aprender a adaptarse a un mundo que cambia constantemente. Las transformaciones

tecnológicas modifican muchas tareas y profesiones, pero lo esencial sigue siendo desarrollar habilidades humanas que ninguna máquina puede reemplazar.

A veces, cuando pienso en esto, me pregunto que habrán sentido los artistas cuando apareció la primera cámara, muchos seguramente pensaron que el arte como tal podría desaparecer. Y, hace algunos pocos años atrás, cuando los celulares empezaron a incorporar cámaras muchos fotógrafos/as habrán pensado en que ya no haría falta su profesión. Sin embargo, esas profesiones se transformaron, y siguen existiendo. Lo mismo ocurrirá con muchas otras: lo que cambia son las formas, no los sentidos. Por eso, más que buscar una carrera "a prueba de inteligencia artificial", hay que prepararse para seguir aprendiendo y reinventarse.

Las llamadas habilidades blandas (comunicación, empatía, trabajo en equipo, creatividad, resolución de problemas, pensamiento crítico, liderazgo, la toma de decisiones, etc.) son las que permiten integrar la tecnología sin perder el sentido humano del trabajo, y se desarrollan en la experiencia de compartir con otros/as.

El mejor consejo es elegir pensando en la posibilidad de crecer y encontrar sentido. Las carreras del futuro no se definen solo por lo técnico, sino por la capacidad de aprender, crear y adaptarse con sensibilidad y curiosidad: experiencias propias humanas.

El éxito también tiene que ver con sentirse en un lugar donde uno pueda crecer, aportar y disfrutar lo que hace.



Las transformaciones tecnológicas modifican muchas tareas y profesiones, pero lo esencial sigue siendo desarrollar habilidades humanas.

EL LABORATORIO SOBRE FRONTERAS INVESTIGAR LOS BORDES

Se trata de una iniciativa, integrada por la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), que desarrolla herramientas para comprender las dinámicas sociales y territoriales de las regiones fronterizas.

El Laboratorio de Investigación sobre Fronteras (LIF) surge a partir de la confluencia de distintas redes académicas y proyectos de investigación que abordan la problemática de las fronteras en el norte argentino. La propuesta se formalizó este año dentro del Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH, CONICET-UNaM) y cuenta con la participación de equipos de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Jujuy.

La creación del laboratorio fue impulsada por la necesidad de **reunir, sistematizar y poner en valor información sobre las zonas fronterizas**, con el objetivo de que los resultados de la investigación científica puedan contribuir al diseño de políticas públicas. La iniciativa retoma experiencias previas desarrolladas por investigadores del CONICET y de universidades nacionales, como los estudios sobre percepción de seguridad en la frontera norte argentina realizados en Misiones, Salta y Jujuy.

Entre los principales referentes del proyecto se encuentran el doctor Alejandro Benedetti (UBA-CONICET) y la doctora Brígida Renoldi que coordina el equipo desde Misiones, entre otros profesionales, quienes trabajaron juntos en distintos relevamientos y diagnósticos sobre seguridad, ilegalismos y dinámicas territoriales en áreas limítrofes. Los estudios previos mostraron la necesidad de contar con **datos actualizados y accesibles**, que permitan comprender los problemas locales y regionales más allá de las estadísticas nacionales.

Uno de esos trabajos de investigación culminó en la publicación del libro "Inseguridad en la Frontera Norte Argentina. Percepciones, territorios

y políticas", editado por la Editorial Universitaria de Misiones (EDUNaM). La obra reúne los resultados de un extenso relevamiento realizado en las provincias de Misiones, Salta y Jujuy, y analiza cómo las percepciones de inseguridad se construyen socialmente en contextos fronterizos. El libro representa un antecedente clave para el Laboratorio, ya que sienta las bases metodológicas y conceptuales para los nuevos proyectos de investigación que se desarrollan en el marco del LIF.

El laboratorio trabaja de manera cooperativa entre las tres universidades participantes, que comparten recursos, personal técnico y tareas de gestión a través de plataformas de acceso abierto. Además, cuenta con especialistas en geografía, análisis de datos y comunicación, quienes elaboran mapas, relevamientos y visualizaciones con base en fuentes oficiales, investigaciones previas y bancos de datos públicos.

Desde su lanzamiento formal el 11 de septiembre, el Laboratorio de Investigación sobre Fronteras se consolida como un **espacio de producción científica colaborativa, que busca integrar conocimiento, promover nuevas investigaciones y ofrecer herramientas útiles para la gestión estatal y territorial.**

Actualmente, los equipos trabajan en el relevamiento de **cuencas hídricas y problemáticas socioambientales** en la frontera con Bolivia, y preparan estudios similares para las fronteras con Paraguay y Brasil.

"Nos interesa generar un espacio donde los resultados de distintas investigaciones puedan dialogar entre sí y transformarse en insumos concretos para la gestión pública", destacaron desde el equipo coordinador.

El Laboratorio de Investigación sobre Fronteras articula actualmente tres grandes líneas de trabajo

- **El Atlas de las Fronteras**, una plataforma que busca **visualizar información georreferenciada** sobre temas sociales, económicos y ambientales de las regiones limítrofes.
- **La Revista de Investigaciones sobre Fronteras (RIF)**, una publicación científica de acceso abierto que promueve la circulación de estudios interdisciplinarios.
- **El Observatorio de Medios sobre Fronteras**, que analiza la representación mediática de las regiones fronterizas en la prensa local y nacional.

LOS PECES DE LA RESERVA BIOSFERA DE YABOTÍ GUÍA DE PECES



Autores: Patricia R. Araya, Silvia A. Flores, Marcelo J. Serrano, Adriana G. Barboza, Lourdes M. Hirt
ISBN: 978-950-579-585-7
Páginas: 166
Posadas. Edunam. 2025. 1a ed.

Misiones forma parte de una región caracterizada por una sobresaliente biodiversidad. En este espacio, la Reserva de Biosfera Yabotí protege un amplio sector de cuencas de los arroyos Yabotí, Paraíso y otros tributarios del Alto Uruguay, cubierto de selvas en diferentes estados de conservación. En este sentido, el principal objetivo que moviliza la publicación de esta Guía es despertar el interés por conocer los recursos acuáticos y su ictiofauna, siendo este nuestro aporte al cuidado y conservación desde el conocimiento, sabiendo que solamente la información permitirá comprender la importancia de los servicios ecosistémicos y realizar una mejor evaluación a la hora de lograr un equilibrio entre el desarrollo socioeconómico, los intereses locales y la conservación de este patrimonio de y para la sociedad.

LAS POLÍTICAS SOCIALES COMO PRÁCTICA CIENTÍFICA



Autoras: Claudia S. Krmpotic y Myriam E. Barone
ISBN: 978-950-579-588-8
Páginas: 92
Colección: Cátedra
Posadas. Edunam. 2025

Este libro indaga un eje determinante de las políticas sociales: el referido a la producción de conocimientos y prácticas específicas. Las políticas sociales participan en el proceso de reproducción de la sociedad, generando conocimientos, redefiniendo y creando nuevos campos problemáticos e intersecciones disciplinarias, produciendo instituciones y modalidades de práctica profesional, elaborando y legitimando normas que definen los límites entre lo normal y lo patológico, los grados aceptables de dependencia, criterios de exclusión/inclusión, así como el sentido de lo deseable en torno del bienestar y la calidad de vida. Su combinación con otros determinantes del campo otorga características distintivas al delimitar las posibilidades de acción en un contexto determinado. Las políticas sociales como práctica científica supone un abordaje relativo a la concepción sobre lo "real" y la integración del investigador como agente intencional junto al objeto de indagación, mediante un material que contribuye a redimensionar los actuales desafíos conceptuales, metodológicos y pedagógicos en los distintos campos de práctica de la política social.

RECOMENDADOS

TRILOGÍA DE LA MISIONERIDAD

TOMO 1. LOS COMBATES POR LA INVENCIÓN DE MISIONES

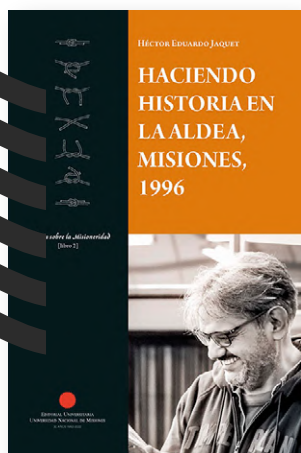


Autor: Héctor Eduardo Jaquet

Reimpresión: Posadas. Edunam. 2025

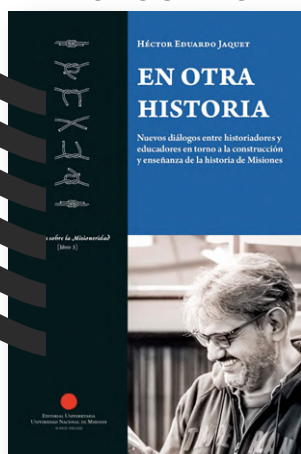
Estudia a un grupo de intelectuales que, en la década de 1940, participa deliberadamente del intento de crear una identidad oficial a partir de la formación de la Junta de Estudios Históricos de Misiones, entidad cultural que instalaron como escenario de sus actividades públicas en reclamo de la provincialización de Misiones. El libro propone la observación de un proceso de construcción identitaria local que aporta a la discusión sobre la historia de las relaciones entre el Estado nación y las provincias, y problematiza el análisis de la nacionalidad y las identidades provinciales en Argentina. Describe la génesis y el funcionamiento de una matriz historiográfica e identitaria, la misioneridad, que se proyecta y reproduce desde entonces al presente.

TOMO 2. HACIENDO HISTORIA EN LA ALDEA. MISIONES, 1996



Muestra el escenario donde se expresan los combates por la historia y la misioneridad en un momento específico, la década de 1990. A partir de estudiar las Juntas y los Centros productores de conocimiento sobre la historia regional, Jaquet nos revela el talante que tiene el campo de conocimiento histórico y con él algunos rasgos claves de la escena cultural misionera a fines del siglo xx. Es una herramienta metodológica y un sendero posible para quienes deseen adentrarse en la investigación sobre el derrotero de la historiografía misionera. Indudablemente, varios años después, este libro aún espera respuestas del campo historiográfico local al desafío formulado en su primera aparición: abonar el necesario debate y discusión crítica de las condiciones de producción de conocimiento histórico en Misiones, entonces y actualmente.

TOMO 3. EN OTRA HISTORIA



Es una propuesta para problematizar temas nodales de la historia regional en el aula. Pensado para la docencia, constituye un aporte crítico absolutamente vigente y necesario, aún 20 años después de su primera aparición. El libro invita al diálogo entre historiadores y educadores en torno a la revisión de las formas de enseñanza de la historia en misiones. En cada capítulo, el autor hace una crítica historiográfica y un aporte de cómo revisar diferentes temas desde la historia y desde la pedagogía mediante una propuesta innovadora, abierta. El libro es una convocatoria a derribar esencialismos en la historia y una usina de herramientas para construir una historia crítica a ser enseñada en las escuelas misioneras.

EDUNAM Coronel Félix Bogado N° 2160 | Posadas, Misiones | Tel: 376 442-8601

+54 376 4703740 @EdunamMisiones f EdunamMisiones

ventas.editorial@unam.edu.ar http://editorial.unam.edu.ar

INGRESO 2026 INSCRIPCIONES ABIERTAS



Elegí tu carrera

Toda la info en
www.unam.edu.ar

 @unam_misiones  unamargentina

Consultas al Whatsapp

 3764 231649

Departamento de
Orientación Universitaria



NEXO UNIVERSITARIO

La revista Nexo Universitario es una producción de la Dirección General de Comunicación Institucional y Prensa de la Secretaría General de Extensión (SGEU) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) con la colaboración de las áreas de comunicación de las Facultades, Escuelas, Edunam y Radio Universidad. El primer número se publicó en noviembre de 2017. Todas las ediciones son de distribución gratuita y se encuentran disponibles en <https://www.unam.edu.ar/index.php/extension/nexo-universitario>

Dirección General de Comunicación Institucional y Prensa: Claudia Sapa

Coordinación, planificación y edición de la revista Nexo Universitario: Ana Victoria Espinoza

Diseño y diagramación: Gustavo Sejumil

Redacción, fotografías y videos: María Florencia Galarza y Ana Victoria Espinoza (SGEU); Lara Schwieters (FCEQyN); Melisa Vega (FCF); Ariadna Casabone (FAYD); Andrés Perrone (FIO); Cristina Miño y Susana Babi (Radio Universidad); Alexis Streuli (FCE); Marcos Tassi (FHYCS); Ivis Villalba (EAE); Julia Renaut (Edunam); Miguel Riquelme (Neociencia); Josefina Viveros (RIeIR UNaM).

Desarrollo e implementación web: Julio Cesar Bobadilla (DGRRYC)

Producción audiovisual y edición web: Jerónimo Cabassi (SGEU).

Realización audiovisual: Andrés Cáceres Vigo (SGEU).

REVISTA NEXO UNIVERSITARIO ISSN 2953-5530